

# أخلاق الطبيب

رسالة لأبي بكر محمد بن زكريا الرازي إلى بعض تلاميذه

تقديم وتحقيق

دكتور عبد اللطيف محمد العبد

الطبعة الأولى

١٣٩٧ هـ - ١٩٧٧ م

مكتبة

دار الشرائع

٢٢ شارع الجمهورية - القاهرة

اهداءات ٢٠٠٣

أسرة المرحوم الأستاذ/محمد سعيد الوسمي

الإسكندرية

# أخلاق الطبيب

رسالة لأبي بكر محمد بن زكريا الرازي إلى بعض تلاميذه

تقديم وتحقيق

دكتور عبد اللطيف محمد العبد

الطبعة الأولى

١٣٩٧ هـ - ١٩٧٧ م

مكتبة

دار التراث

٢٢ شارع الجمهورية - القاهرة



بسم الله الرحمن الرحيم

## مقدمة المحقق

---

حمداً وشكراً لله سبحانه ، وصلاة وسلاماً على السراج المنير  
محمد ، الذي فاز بأكرم وأشرف تزكية من ربه : « وإنك لعلى  
خلق عظيم » .

وبعد :

فقد شامت حكمة الله تعالى أن يكون إنشاء الحضارة منوطاً  
باجتهاد الإنسان ، يشيدها بفكره ووجدانه ، ويسعد بها في حياته .  
ولا يحقق هذا إلا عاقل طلعة ومفكر حر ؛ فلا تقوم حضارة على  
جهل وذلة وخمول .

وإن مؤلف هذه الرسالة من المفكرين الأحرار ، والأعلام  
المصلحين ؛ حيث ساهم في نشر الخير ، وشارك في تدعيم النهضة ،  
بعقل حر متطور ، وسلوك متزن ، وخلق كريم .  
ذلك هو : أبو بكر محمد بن زكرياء الرازي .

وقد ولد بالرى عام ٥٢٥٠ = ٨٦٤ م . ثم توفى ببغداد فى ٥  
من شعبان عام ٥٣١٣ = ٢٥ اكتوبر ٩٢٥ م ، أى عاش ما يقرب  
من اثنين وستين عاماً .

وقد نشأ الرازى بالرى ، موطن العلم والأدب والنبوغ ، فنهل  
من معين هذه البيئة ، وأعرض عن التجارة والصيرفة والغناء ، معتكفاً  
فى محراب العلم ؛ للارتواء من تراث السابقين : عرباً ويوناناً وهنوداً .  
واتسم الرجل بالذكاء والفطنة . والهدوء والرزانة ، وتحلى بحب  
الرحمة والعدل ، والنصح والعفة ، والإقلال من مما حكه الناس  
ومجاذبتهم ، بالإضافة إلى بره بالفقراء والمرضى ، وحسن تعهده  
للطلاب .

وكان الزهد طابعاً ملازماً له فى مسكنه ومركبه ومأكله ؛ ولا  
عجب أن يموت تاركاً زوجاً صبوراً ، دون درهم أو ولد .

نعم كان فى بلاط الأمراء ، لكنه لم يسمح لنفسه إلا بأن يكون  
طبيباً أو ناصحاً لهم . ولو شاء أن يكون قارونى المال لفعل ؛ فقد  
كانت الظروف مواتية له ؛ حيث كان رئيس الأطباء ، وأثيراً لدى  
الأمراء ، لكنه كان يدرك بحق ثمرات الزهد والفكر ، وهو لم  
يخلد إلا بهما .

صحيح أن الفيلسوف قنوع ، لكنه في البحث عن الحقيقة غير قنوع . وهو في نفس الوقت يدرك أنه إنسان بقدرة محدودة . وهو مع الاعتدال يحاول الكمال .

وقد كان أبو بكر الرازي بعيد النظر ، حيث كتب سيرته بنفسه ؛ خوفاً من تحريفها على يد الخصوم ، وما أكثرهم ! .

وقد صحح في هذه السيرة كل ما حاول الخصوم أن يزيّفوه عليه . وأثبت أنه فيلسوف نظراً وتطبيقاً ، مستدلاً بحسن سيرته ومؤلفاته العديدة التي تهدف إلى إسعاد الإنسان .

وقد مجّد هذا المفكر العظيم كل فكر فلسفي حر ، وأشاد بالفلاسفة ودورهم الكبير في المجتمع الإنساني .

وقدم للناس خلاصة أفكار الفلاسفة . وخلاصة أفكاره ، معتزاً بمؤلفاته وعلمه ، حتى صار فيلسوف الوضوح والخير ؛ والعقل والتجربة .

وكان الرازي مؤمناً بالله تعالى ، وبجميع صفات الكمال التي تليق بذاته المقدسة ؛ ومؤمناً كذلك برسول الله وأنبيائه ، وبتعاليم الأديان السماوية ؛ وقد أبغض المذاهب المنحرفة والمتزمتة كالدهرية وغيرهم من أصحاب الجدل .

والرازى - فيلسوفاً - لم يغفل التأكيد على ضرورة الأخلاق ،  
فعلينا تشاد الحضارة . تأمل مثلاً الطبيب وقد تجرد من الأخلاق  
الكريمة ، إنه يصبح سفاحاً للدماء ، فضاحاً للأعراض .

وكان الرازى فيلسوفاً حقاً ؛ إذ كان يأسى للأدواء الروحية ،  
فيشخصها ، ويصف لها الدواء الناجع ، فهو ليس بمعزل عن المجتمع ،  
بل يطالب بإصلاحه عن طريق إصلاح الروح . ويقدم من نفسه  
قدوة للناس قولاً وعملاً ، منها الناس إلى أن يكونوا أقوياء  
الإرادة ضد الملذات التي تفقد سعادتهم ، ويطالبهم بإعمال عقولهم  
في قمع الهوى وتذليل الشهوات .

ولا يكون الفيلسوف عظيماً إلا إذا آمن بالتجربة . ففيها سمو  
عن التقليد ، وارتفاع عن ادعاء العصمة والجود ، وفيها كذلك تفاؤل  
وتقدم وابتكار . وهو ما يشكل جزءاً كبيراً من سعادة الإنسان  
وحرية . وبهذه الروح كانت فلسفة الرازى ومعرفته .

وكان الرازى يشق طريقه نحو الرقى الفسكرى معرضاً عن  
الجاهلين ؛ فليس لديه وقت يضيعه في الجدل والمغالطة مثلهم ، فقد  
كانت لديه صنعة أخرى هي الطب ، الذي أعمل فيه عقله تحصيلاً  
وتجريباً وتأليفاً ؛ لينخف عن الإنسان آلامه ، فيحقق له جزءاً من  
الهناء والسعادة .



ومن المؤلف أن يتعلم الإنسان منذ الصغر ؛ وقد يشهد العمق  
عن القاعدة والمؤلف ؛ فقد مال الرازي إلى تعلم الطب على كبره .  
وقد تجاوز الثلاثين ؛ دليل ذكائه ووعيه ، فلم تقف السن حائلا  
بينه وبين المعرفة .

وقد برع في الطب براعة السابقين علماً وعملاً ، وركز على الجانب  
الأخلاقي فيه ، فهما عنده لا ينفصلان بحال . ولقب بحق ، أبا  
الطب العربي ، ودجالينوس العرب ، حيث عد من الأطباء العلماء  
وشهد له بالتفوق على أعلام الطب من أمثال : ابن سينا ، وابن  
رشد ؛ وابن ميمون .

هكذا كان الرازي ، وكانت فلسفته إنسانية شاملة .  
تلتحم بالواقع ؛ وتعبّر عنه وتسمو به .

وقد قدره المنصفون في الشرق والغرب ؛ حيث لمسوا عمق فلسفته  
وابتكاره في العلم .

وحسبنا قول ابن النديم عنه إنه : « أوحده دهره » ، وقريد  
عصره ، ، وقول ابن خلكان عنه في الفلسفة : « قرأها قراءة رجل  
متعقب على مؤلفيها ؛ فبلغ من معرفة غوارها الغاية ؛ واعتقد  
الصحيح منها ؛ وعلل السقيم » .

وحسبنا أيضاً شهادة الشهرزورى وهو من ألد خصومه :  
« إن الرازى قد بلغ الغاية فى الطب ، ويشهد د . بنيس أن الرازى  
أستاذ لمدرسة فى الفلسفة ، كما هو أستاذ لمدرسة فى الطب .

وشهد ستابلتون الإنجليزى بعد دراسته لكيمياء الرازى بأنه  
بقى بلا نه حتى يزوغ فخر العلم الحديث بأوربا . ويقول عنه كوربان :  
« إنه طبيب شهير وشخصية إيرانية فذة » .

وقد دعت صحيفة المقتطف إلى تعيين ٣٠ من يناير ١٩٣٠  
للاحتفال بالعيد الألفى للرازى فى الهيئات الطبية للأمة العربية .

وعلمت مدرسة الطب بباريس صورة ملونة للرازى إلى جانب  
ابن سينا وابن رشد . وخصصت جامعة برنستون الأمريكية أنعم  
فلحية فى أجل مبانيها لعرض ماثره .

وما أحوجنا إلى أن نكون فى مقدمة الذين عرفوا قدر  
الرازى ، وأن نضعه فى منزله الحقيقية . وقد آن الأوان أن يلتفت  
رجال الطب عندنا لمراجعة التراث الطبى لدى الرازى ، عسى أن  
يقنعوا أمته البشرية فى العصر الحديث ، فهم أقدر الناس على تحقيق  
هذا الهدف .

أما الجانب الفلسفي فقد أتيح لي أن أدرسه حسب المادة الموجودة ، وذلك في رسالتي للدكتوراه « فلسفة أبي بكر محمد زكرياء الرازي التي حصلت بها على مرتبة الشرف الأولى عام ١٩٧٥ من قسم الفلسفة الإسلامية بكلية دار العلوم جامعة القاهرة .

وأثناء دراستي للدكتوراه عثرت على أحد المخطوطات للرازي لم يسبق نشره وعنوانه : « رسالة لأبي بكر محمد بن زكرياء الرازي إلى بعض تلامذته » .

وهو مخطوط بدار الكتب المصرية رقم ١١٩ طب تيمور ضمن مجموعة كتبت عام ١١١١ هـ من ص ١٦٦ = ١٨٤ منقول من أصل خط الرازي ، وبقلم معتاد ؛ مسطرته ٢١ تقريباً .

والحق أنني استفدت كثيراً من مادة هذا المخطوط في توضيح معالم الفلسفة الأخلاقية الطبية لدى الرازي .

وقد اجتهدت في الحصول على مخطوط آخر فلم أوفق حتى الآن ؛ ولم تدلني الفهارس على شيء آخر . ولذا آثرت نشر المخطوط من هذه النسخة الوحيدة ؛ حتى لا يتعرض للضياع كما ضاعت معظم كتب الرازي . وفي ذلك خسارة كبيرة للفكر البشري .

وقد قمت بتعليقات عديدة في الهامش ، وهى تؤكد في مواضع كثيرة من الرسالة أن نسبتها صحيحة للرازى . حيث قارنت كثيراً بين فكر الرسالة وفكر الرازى في كتبه الأخرى التى تيسرت لى مطبوعة ومخطوطة ، وقد وجدت الروح واحدة ، فلا تناقض ولا اضطراب .

وهذه الرسالة مثل كل مؤلفات الرازى ذات أسلوب عذب رصين ، يجمع بين الإيجاز والعمق ، فى دقة وتحليل واستقصاء ، وتنويع بين الخبر والإنشاء .

ولهذا يجب أن نتركها لكل قارى\* يتمتع بهذا الأسلوب العلمى المتأدب ، ويستشج منها ما يتفق مع ذوقه وميوله .

ولاشك أن هذه الرسالة المليئة بالنصائح الأخلاقية الطيبة صالحة لكل قارى\* : متخصصاً أو غير متخصص ، طبيباً أو مريضاً أو سليماً ، أميراً أو فقيراً .

فهى تضع دستوراً أخلاقياً فى طريقة السلوك بين الطبيب والمريض ، وترسم أهم المبادئ\* التى يجب أن يتعامل بها كل منهما مع الآخر ، وهى أيضاً بهذا نموذج أدبى رائع لأحد موضوعات الخير الاسمى .

ويلاحظ أننى أحياناً استبدلت كلمة مكان أخرى فى الأصل ؛  
ليستقيم المعنى ، ثم نهت فى الهامش على الأصل ، مع وضعه كما  
هو بين علامة تنصيص ؛ لعل أحداً يقترح قراءة أخرى لهذه الكلمات  
وهى مسئوليتنا جميعاً . وقد تسقط كلمة من النص فأضع بدلاً منها  
كلمة حسب السياق مع وضعها بين معقوفين [ ] وقد تسقط أكثر  
من كلمة فأضع ثلاث نقط هكذا ... أما العناوين فهى من وضعى .

وأما التليذ الذى وجه إليه الرازى هذه الرسالة فهو ، أبو بكر بن  
قارب الرازى ، حين دعاه أحد الأمراء بخراسان ليكون طبيباً خاصاً  
له . وفى مطلع الرسالة يتبين بوضوح مدى اعتزاز الأستاذ بتليذه  
وإثارة إياه ، وشفقته عليه من هذا الميدان الذى يحتاج إلى لباقة  
خاصة وكياسة وفطنة وحذر .

ولم يصرح الرازى باسم الأمير ، وهذه عادته كثيراً فى مؤلفاته ؛  
كـيـلا يقع فى الحرج ، أو يوقع الأمير والتليذ فيه .  
ونرجو من الله أن يحقق لنا آمالنا تجاه الخير ، فهو سبحانه  
وتعالى ولى التوفيق ؟

الدكتور / عبد اللطيف محمد العبد

القاهرة - الزيتون

تحرير فى ٢٥ / ١٠ / ١٩٧٥

رسالة لابلج محمد بن زكريا الرازي الى بعض السادة  
منقول من خط اصله الروزي

بسم الله الرحمن الرحيم  
ملحق امتع الله بك وبانفك فيك الله وجاهك لا يبرهان  
الى حضرة واخفك لك من معتمد في ذلك عليك  
وما يقا بسبابه اليك وقد احسن الظن بك  
من اخفك لنفسه واستد عليك من حشيتك  
ايمن روحه فوكان الله لا بد لك اليه من خدمته واول  
حقوقه وحفظ صحة انه يجمع قريب اعلم انه من يحب  
الشيء للطبيب فانه الامراء ومعالجة المعمرين  
والنساء فان الطبيب هو السيرة او الاشتغال بمسألة  
وحفظ النخاع والعامه فانه يعيش بكره وعلمهم

(صفحة ١٦٦ من المخطوط)

امير او اذا توهم بجدته الملوكة ربما صار بجدتهم  
 امير الاستبصار اذا كان الملك عاميا كما اني سمعت  
 ان بعضهم اصابت علة فاحره الطبيب بحجة وهو ما  
 وقال اصنع بالطبيب اذا اوامعنى المسترعى وانما  
 اصطفتك لنفسى لاكل ما يريد وتدفع بملكك عنى اكره  
 من مضرة . لم يكن يعلم انه من الجهال مثل هذا المقال  
 وان ليس قوة صناعة الطبيب وان الاطباء عاودوا  
 عادات الاحرار وامورهم فذة على الاغنياء والفقراء  
 ان من عاداتهم ان يأمروا وليس من عاداتهم ان  
 يؤمروا ولا يحب عليك صيانة النفس عن الاشتغال  
 بالهوى والطرب والمواظبة على تصف الكلب نساء ان  
 يالك من شئ بغنة وان تحفظه فيعصر عليك الاجابة  
 بغيرك وتنته فانه فان بالاحرار والملوك والروسا  
 من يكون عاميا ومن الاكابر من يصارف عاميا بحسب عقله  
 سموم وكثرة جهلهم ان كل من نسب الى علم فهو خبيث بالحجب  
 عن كل ما يسأل من ذلك العلم فان عسى بماله فانهم مبنون  
 الى الجحيم ان يولدون ان ابنه ربما اصاب الاخرق واشوى  
 اما ذوق وربما اشكل على العالم النخري المسألة التي يحجب عنها  
 اقل تلامذة على واحدهم فها لا انه ليس يحفظها اولم يقرأها  
 ولم سمعها لكن لعوز الكمال في الانسان ويطنون بعلة معرفتهم  
 بل يبتعدون ذلك ان من قراء نوعا من العلم وشرح في فن

والعقل من الرجال النساء، واخفهن ومنه اشد  
 ومختلفه واراآهم في استخدام من كخدمهم متبصرة فمنهم  
 من يريد طول المقام عنده ومنهم من يكره فاذا انقضت  
 على هؤلاء في الخدمة كان ذلك عندهم ضربا من الخدمة فاذا  
 امرت اذا هو به لبيدوا قبل عليك بوجه طلق غير من  
 ان يغفل اسمه عليك او يصعد بوجه عنك واعلم  
 انك اذا غلبت هذه الخصال ولازمتها في سائر الاطوار  
 ليست حريا بان يحضرك الملوك والسترة وغسل  
 عليك بخافته والدعاة ولا يخلو في غلال ذلك  
 من ثواب وذخا وجزيل ثوبة وحسن ذكر وثبها  
 عليك من هذا الباب بهذا القدر فيه كناية وعي  
 لمن نظرية وتدبره بعضا من ذلك من نفاك الله او  
 وسكت كل طريق الرشاد بمنه وجوده ولراهمب العقال  
 فحمد بانهاية كما هو اعلى رستحقى



رسالة لابي بكر محمد بن زكرياء الرازي  
ص ١٦٦  
إلى  
بعض تلامذته

منقول من أصل خط يد الرازي (١)

---

(١) في الأصل هكذا : منقول من أصل خط يد الرازي .

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

دعاء وثناء :

بلغنى - أمتع الله بك ، وبالنعمة فيك - أنه دعاك الأمير فلان إلى حضرته<sup>(١)</sup>، واختصك لخدمته<sup>(٢)</sup>. معتمداً في ذلك عليك. وملقياً بأسبابه إليك. وقد أحسن الظن بك من اختصاصك لنفسه واعتمد عليك من جعلك أمين روحه<sup>(٣)</sup>. وفقك الله لما تدبك إليه<sup>(٤)</sup>: من خدمته،

---

(١) تطلق الحضرة على كل كبير يحضر عنده الناس (المنجد - حضر).

(٢) كان الرازى ورفقته يدركون أن التمرىض هو الأساس الكبير للشفاء . وما زال الطب الحديث يؤمن بذلك - د. محمد زكى سويدان : التمرىض والإسعاف ٣.

(٣) يبدو من هذا مدى اعتزاز الرازى بتلاميذه وثقته فيهم. وكان الأمراء يشقون في تلاميذ الرازى ثقتهم في الرازى نفسه . ولم يكن هذا التلميذ هو الوحيد الذى ألف له الرازى رسالة ، بل قد ألف كتابه « الأسرار » لتلميذه محمد بن يونس العالم بالرياضيات والطبيعيات، ومن كثرت خدمته لأستاذه ، ويقول الرازى في ذلك : « ألفت كتابي هذا ، وأتخفته بما لم أتخف به أحداً من الملوك والأمراء » هكذا يعتز بتلميذه - الأسرار ص ١ .

(٤) في الأصل « فوقك الله لا يدريك » .

ورعاية<sup>(١)</sup> حقوقه ، وحفظ صحته<sup>(٢)</sup> ، إنه سميع قريب .

أصعب ألوانه الطب :

اعلم ، أنه من أصعب الأشياء للطبيب : خدمة الأمراء ؛ ومعالجة  
المترفين<sup>(٣)</sup> والنساء<sup>(٤)</sup> . فإن الطبيب الحر السيرة إذا اشتغل بصناعته ،  
وحفظ الخاصة والعامة ، فإنه يعيش بخير ، ويكون<sup>(٥)</sup> عليهم // أميراً

ص ١٧

(١) في الأصل : « ودعائه » .

(٢) هذا هو الهدف من علم الطب . وهو يتفق مع تعريف  
التهانوي ( كشف اصطلاحات الفنون ١ : ٦١ ) حيث يقول عن علم  
الطبيب : « هو علم يبحث فيه عن بدن الإنسان من جهة ما يمرض ويمرض ؛  
للتماس حفظ الصحة وإزالة المرض » .

(٣) معناها : المتعدين ، ( المنجد - ترف ) .

(٤) أجمع الباحثون في كل زمان ومكان على شرف مهنة الطب ؛  
لأن موضوعها أبدان البشر التي هي أكرم على الخالق من سائر مآخلاق .  
وقد أدرك الرازي هذا كله ، فكتب عن واجبات الأطباء ، بما يحسب  
له في باب السبق والابتكار ، د . يوسف حريز : مجلة المقتطف ص ٥١٤

ج ٥ مجلد ٧٥ ديسمبر ١٩٢٩ .

(٥) في الأصل : « ويكونه » .

وإذا توسم<sup>(١)</sup> بخدمة الملوك ربما صار بخدمتهم أميراً<sup>(٢)</sup> ؛  
 لا سيما إذا كان الملك عامياً<sup>(٣)</sup> . كما أنى سمعت أن بعضهم أصابته  
 علة ؛ فأمره الطبيب بالحمية<sup>(٤)</sup> ؛ وهو يأبأها ؛ وقال : ما أصنع  
 بالطبيب إذن<sup>(٥)</sup> ؟ إذا منعني المشتى ؟ وإنما اصطنعتك لنفسى ؛  
 لا كل ما أريد ؛ وتدفع بعلمك عنى ما أكره من مضرته . ولم يكن  
 يعلم أنه من المحال مثل هذا المقال . وأنه ليس فى قوة صناعة<sup>(٦)</sup>  
 الطبيب : وأن الأطباء عاداتهم عادات الأمراء ، وأمورهم نافذة على

(١) الكلمة تفيد الحسن والوجاهة والشرف ، المنجد - مادة وسم)  
 (٢) هكذا يرفع الرازى من شأن الطب . ويبدو من مؤلفات الرازى  
 أنه كان يبادل الأمراء الاحترام باعتبارهم أولى الأمر ، ومن كلامه :  
 « اكمل بالله للأمير السعادة ، وأتم عليه النعمة » ، « حضرة الأمير أطال  
 الله بقاءه » . ومن هنا تدرك مدى تعقل الرازى (الطب الروحاني ١٥) .  
 (٣) العاجى الذى لا يبصر طريقه .

(٤) حمى المريض أى منعه عما يضره ، الحمية رأس كل دواء ،  
 ( المنجد . حمى )

(٥) فى الأصل : د إذا ،

(٦) كلمة صناعة هنا كلمة موفقة ، حيث إنها ترد فى تعاريف الأطباء  
 اليوم فهم يعرفون الطب بأنه لغة علاج الجسم والنفس ، واصطلاحاً  
 يطلق على معرفة أدواء المرضى ومعالجتهم . فهو علم لأنه دراسة أولاً ،  
 وفن بطريقة ممارسته تبعاً لزاموس الارتقاء ، وهو صناعة لأنه مورد  
 رزق لمخترفيه . (د . حسنى سبيع : فلسفة الطب ١) .

الأغنياء والفقراء<sup>(١)</sup> ؛ لأن من عاداتهم أن يأملوا ، وليس من عاداتهم أن يؤملوا<sup>(٢)</sup> .

صيانة الطبيب نفسه :

فأول ما يجب عليك : صيانة النفس<sup>(٣)</sup> عن الاشتغال بالأمور والطرب ، والمواظبة على تصفح الكتب<sup>(٤)</sup> ، فحسب أن يسألك عن

---

(١) مات الرازي فقيراً - عيون الأنبياء . ٤٢

(٢) في الأصل : د يؤمل لي .

(٣) قديماً كان الطب والأخلاق من فروع المنهج الفلسفي .

(٤) قد يجد بعض الباحثين الرازي من أجل هذه الفكرة التي توجب الإطلاع على أبحاث الغير ، لاتفاقها مع وسائل التعليم الحديثة .  
نقول : المسلمون والعلم الحديث ٦٥

نرى الرازي دائماً يطبق على نفسه كل ما يقوله لغيره ، وهو يقول عن نفسه بالنسبة للإطلاع : « أما محبتي للعلم ، وحرصى عليه ، واجتهادى فيه ، فمعلوم عند من صحبني . وشاهد ذلك مني أني لم أزل منذ حداثتي وإلى وقتى هذا مكباً عليه . حتى إنني متى اتفق لي كتاب لم أقرأه ، أو رجل لم ألقه ، لم ألتفت إلى شغل بته ، ولو كان في ذلك على عظيم ضرر دون أن آتي على الكتاب وأعرف ما عند الرجل ،  
( السيرة الفلسفية . ٨١ ) =

شيء بغتة ، ولا تحفظه ، فتعسر<sup>(١)</sup> عليك الإجابة . فيضرك ذلك عنده<sup>(٢)</sup> .

---

يذكر بعض معارف الرازي أنه لم يكن يفارق المدارج والنسخ فيقول : « ما دخلت عليه قط إلا رأيته ينسخ : إما يسود أو يبيض » ( ابن النديم : الفهرست ٤١٦ )

وقد وصف الرازي بأنه كان : ( فلنا ذكياً ، مجتهداً في جلة ، أرقاته بالاجتهاد والتطلع والفكر فيما دونه الأفاضل ) ( الشهبروزي : نزعة الأرواح لوحة ٢١١ )

ويرى الرازي أن المعرفة ليست وفقاً على إفسان معين ، إذ كان البحث والنظر والاجتهاد يوجب الزيادة والفضل .

( المناظرات ٣٠١ في رسائل الرازي ) ( وقارن عيون الأنبياء ٤٢٠ )  
وقد امتدح بعض الغربيين صفة الاطلاع الدائم لدى الرازي على معارف السابقين

Sarvepalli : History of philosophy Eastern and western  
V.11. - p. 135

( ١ ) في الأصل يعثر :

( ٢ ) الحق أنه لا امتياز للإنسان إلا بالثقافة . وكثيراً ما أوصى أبقرات بأن ينمي الطبيب معلوماته بقراءة الكتب وحفظ ما يستطيع منها في حدائمه ، وحتى لا يترك مريضه ويذهب إلى استفتاء كتاب . على المجوس : كامل الصناعة الطبية ١ : ٩

## ثقافة الطبيب :

فإن من الأمراء والملوك والرؤساء من يكون عامياً ،  
ومن الأكابر من يصادف أمياً<sup>(١)</sup> فيحسبون بقلّة علمهم ، وكثرة  
جهلهم أن كل من نسب إلى علم ، فهو خليق<sup>(٢)</sup> بأن يجيب عن كل  
ما يسأل من ذلك العلم ، فإن غيّب بمسألة<sup>(٣)</sup> فإنهم ينسبونه إلى  
الجهل<sup>(٤)</sup> . وليسوا يندرون أنه ربما أصاب الأخرق<sup>(٥)</sup> ، وأشوى<sup>(٦)</sup>

---

( ١ ) الأحمى من لا يعرف القراءة ولا الكتابة ( المنجد - أم )

( ٢ ) أى جدير به ، وتفيد معنى التمام والاعتدال .

( المنجد - خلق )

( ٣ ) فى الأصل : دعى ، والمعنى تعرّض فى مسألة :

( ٤ ) من رأى أرسطو أنه ليس شرطاً أن يجيب العالم عن كل

سؤال . منطق أرسطو « نظرية البرهان » تحقيق د: بدوى ٢ : ٣٤٥ ط

١٩٤٩ ، وقد قال الفقيهام نفس الفكرة ، يحيى بن هبيرة : اختلاف

الأئمة مخطوط بدار الكتب المصرية ورقة ٣٣٢ ب .

( ٥ ) الأخرق الأحمق الذى لا يحسن عمله « المنجد - خرق ،

( ٦ ) أشوى السهم : أخطأ الغرض « المنجد - شوى ،

الحاذق<sup>(١)</sup> وربما أشكل على العالم التحرير<sup>(٢)</sup> المسألة التي يجيب عنها أقل تلامذته علماً ، وأحلمهم<sup>(٣)</sup> فهماً ، لا أنه ليس يحفظها ، أو لم يقرأها ، ولم يسمعها<sup>(٤)</sup> ، لكن لعوز الكمال<sup>(٥)</sup>

---

( ١ ) من كتب الرازي المفقودة : الطيب الحاذق ليس هو من قدر على إبراء جميع العلل ، وأن ذلك ليس في الوسع ، وكتاب العلة التي من أجلها صار يتجع جهال الأطباء والعوام والنساء في المدن في علاج بعض الأمراض أكثر من العلماء ، وعذر الطيب في ذلك ، « الفهرست ٤٤٠ » .

( ٢ ) التحرير : الحاذق الفطن العاقل جمعها نحارير [ المجد:نحر ]  
( ٣ ) الأحل الذي في رجلة استرخاء ، فالكلمة تفيد معنى التخلف « المنجد . حل » .

ونلاحظ ان الرازي ذو ثقافة لغوية ، بعكس ما يتبادر إلى الذهن من أن هذه الكلمات خطأ .

( ٤ ) في الأصل : « تسمعها » .

( ٥ ) يعرف الرازي الفيلسوف أو الحكيم بأنه : « من عرف شروط البرهان وقوانينه ، واستدرك وباع من العلم الرياضي والطبيعي والعلم الإلهي مقدار ما في وسع الإنسان بلوغه » « السيرة الفلسفية ١٠٨ » .



في الإنسان<sup>(١)</sup> . ويظنون بقلة معرفتهم<sup>(٢)</sup> بل يعتقدون ذلك .  
أن من قرأ نوعاً من العلم ، وشرح في فن // من ذلك ، أنه لا يجوز  
أن يذهب عليه مثل ما وصفنا من : نسيان شيء ، أو الإغفال عنه  
أو الغلط<sup>(٣)</sup> فيه . وهذا ما ليس ينكره أحد من تدرب في نوع من

---

( ١ ) هكذا يرأف الرازي بالإيمان ولو كان عالماً ، وهو يطلب من  
الطبيب أن يكون عالماً بقدر الإمكان مع الاعتراف بنقصه ، ويقرب  
من هذا ما يراه بعض المحدثين من أن الطبيب وحده هو الذي يتفرد من  
بين العاملين بصفة العالم ، دانا واتشلي : الطبيب معالجاً وعالماً  
ص ١٥ - ١٦ . ترجمة ذكرى فهمي — دار الفكر العربي .

( ٢ ) ينسى الرازي كثيراً على الجهال ويفضل الإعراض عنهم وعدم  
إعطائهم شيئاً من مؤلفاته ، فهو يقول مثلاً في نهاية كتابه « الأبرار » ،  
ص ١١٦ :

« هذه أتصهي أعمال الحكماء ، فاتق الله وجنبه الجهال ومن ليس مثله .  
ويقول عن كتابه : « سر الأبرار » ، ص ١٣١ :

« حرام علي من وقع إليه كتابنا هذا ، أن يظهره من ليس مثله ،  
أو فاسق ، أو سفيه ، أو عالم العامة على ملغيه .

( ٣ ) من كتبه المفقودة « خطأ غرض الطبيب » ( الفهرست ٤١٩ )  
في الحديث الشريف « رفع عن أمتي الخطأ والنسيان »

العلوم، أى نوع كان منه. فأما الأميون والعاميون فإنهم يتوهمون - بل يعتقدون - أن كل من نسب إلى علم النجوم<sup>(١)</sup>، فإنه لا محالة يعلم الغيب، وأن من نسب إلى الطب فإنه يقدر أن يزيل كل مرض<sup>(٢)</sup>، ويشفى كل سقم<sup>(٣)</sup>.

---

(١) علم النجوم: د علم يتعرف منه الاستدلال بالتشكلات الفلكية على الحوادث السفلية، [التهاوى: كشف اصطلاحات الفنون ١: ٦٢] ويعتمد التنجيم على النظرية القائلة بتأثير النجوم في شئون الإنسان وهو أساس علم الفلك القديم ونقل عن الرازى أنه يؤمن بتأثير النجوم في عناصر الأرض رسائل الرازى ١٨٦ - ١٨٧، ولا يستبعد الإمام الغزالي تأثير النجوم أيضاً.

د إحياء علوم الدين ١: ٣٥ ط الحلبي ١٩٣٩،

(٢) للرازى رسالة مفقودة بعنوان: د الطبيب الحاذق ليس هو من قدر على إبراء جميع الدمل، وأن ذلك ليس في الوسخ، (القمي: ٤٢٠، فون جرينباوم: حضارة الإسلام ٢٤، ترجمة عبد العزيز توفيق - مكتبة مصر ١٩٥٦)

(٣) يفهم من هذا أن الرازى يرى لكل إنسان طبيعة مغايرة للآخر. ويتفق هذا مع ما ذهب إليه علم النفس الحديث، من أن الليل لا يكون كاسلاً أبداً، وأن المعرفة بالحقيقة تكون دائماً جزئية، وعلى من ينتظر التمام أن ينتظر أبد الدهر. جون بولبي: رعاية الطفل

## أنواع العلة :

وإنما العلة الواقعة لها ثلاثة شروط : علة واجبة<sup>(١)</sup> البره ، وعلة جائزة<sup>(٢)</sup> البره ، وعلة مستحيلة<sup>(٣)</sup> البره<sup>(٤)</sup> .

فأما الواجبة البره : فكجمل يوم في أكثر الأمر ، وصداغ حدث من حر شمس<sup>(٥)</sup> .

---

== ونظور الحب ص . ٢٠٠ ترجمة د . السيد خيرى ، وزميليه . دار المعارف مصر ٩٩ . وليس من سمات الميلاسوف الحق أن يدعى القدرة على حل جميع المشكلات .

(١) فى الأصل ( واجب ) .

(٢) فى الأصل « جائز » .

(٣) فى الأصل « مستحيل » .

(٤) ذكر الرازى فى كتابه المدخل الصغير ورقة ١٠٧ أ ، أن أصناف الأمراض التى تعترى الجسم أربعة : فى الحلقة ، ومقدار الأعضاء ، وعددها ، ووضعها :

(٥) الرازى أول من بحث موضوع الإسعاف الأولى ، ضمن كتابه ( من لا يخضره الطبيب ) ارجع إليه ط مصر ٥٢-٥٣ وقد استعمل تنشيط الدبرة الدموية فى علاج ضربة الشمس .

( نوفل : المسلمون والعلم الحديث ٦٧ )

وأما الجائزة البرء فكحصى عقديّة<sup>(١)</sup> أصابت<sup>(٢)</sup> إنسان قوى  
البدن خصيه ، ولم تكن من جنس الحيات الخبيثة . فإن مثل هذه  
الحى إذا عولجت كما يجب ، وكيف يجب ، بما يجب ، فإنها تزول  
سريعاً . وإن لم تعالج فكثيراً ما زادت ، وربما وقفت فلم تزد .  
وأما المستحيلة<sup>(٣)</sup> البرء فمثل : السرطان<sup>(٤)</sup> والجذام<sup>(٥)</sup> والبرص .

---

( ١ ) وقد خصص الرازى الجوائن الرابع عشر والخامس عشر من  
الحاوى لعلاج الحيات بكافة أنواعها فى دقة عجيبة واهتمام كبير  
بالإنسان ( الحاوى ١٤ : ٢٧ ، ٥٩ على سبيل المثال )  
ويحكى الرازى أنه أصيب بالحى وعالج نفسه ( الحاوى ١٤ : ٥٤ )  
( ٢ ) فى الاصل ( أصاب )

( ٣ ) لم يعد السرطان والجذام الآن من العلل المستحيلة البرء  
لكن الرازى يعتبر المؤسس لنظرية علاج الأمراض المزمنة ( الحاوى  
٢ : ٢٦ ) وقد هدم بذلك نظرية علماء الطب الإغريق الذين امتنعوا  
عن علاج الزمنى ، وكانت أوربا تضع هؤلاء فى السجون وتقيدهم  
وتضربهم حتى الموت .

( ٤ ) السرطان أورام خبيثة بالجسم - د . محمد زكى شافعى : دائرة  
معارف الطب ص ١٦٧ .

( ٥ ) الجذام : مرض معد يصيب الجلد فيخشن أو ينهم . وقد

فالطبيب في أكثر الأمر ملوم<sup>(١)</sup> ، وعلى أى حال . وأما فيما يمكنه  
علاجه فلطول وقت المعالجة . وأما فيما لا يمكنه العلاج فلعجزه  
عن ذلك .

### الرفق ومفظ العمر في الطب :

واعلم يا بنى أنه ينبغي للطبيب أن يكون رفيقاً بالناس<sup>(٢)</sup> ، حافظاً  
لغيرهم ، كتوماً لأسرارهم ، لا سيما أسرار مخدومه ، فإنه ربما يكون  
بعض الناس من المرضى ما يكتمه من أخص الناس به ، مثل :  
أبيه وأمه وولده ، وإنما يكتمونه خواصهم ، ويفشونه<sup>(٣)</sup> إلى

---

يصيب الأعصاب ويسبب شللاً أو عمى ، وعلاجه عسير يحتاج لطول  
الزمن . راجع الدائرة السابقة ص ٨٩ .

( ١ ) ذكر هذه الفكرة للرازي صاحب عيون الابناء ٤٢٠

( ٢ ) هذه بعض صفات الفيلسوف الفاضل التي ذكرها الرازي  
في كتابه الطب الروحاني ص ٩١ : ( إن السيرة التي بها سار وعليها مضى  
أفاضل الفلاسفة ، هي بالقول الجميل : معاملة الناس بالعدل ، والأخذ  
عليهم من بعد ذلك بالفضل ، واستشمار العفة والرحمة ، والنصح لكل  
والاجتهاد في تنقيح الكل ، إلا من بدأ منهم بالجور والظلم ) .

( ٣ ) في الأصل : ( ينشونه ) .

الطبيب ضرورة<sup>(١)</sup>. وإذا عاج من نسائه أو جواريه أو غلمانها  
أحداً فيجب أن يحفظ طرفه<sup>(٢)</sup> ؛ ولا يجاوز موضع // العلة ،  
فقد قال الحكميم جالينوس<sup>(٣)</sup> ، في وصيته للتعليمين .

---

(١) ما زال هذا معمولا به في مصر ، حيث تنص المادة ٣١٠  
عقوبات على أن الطبيب الذي يفشى سر المريض يعاقب بالحبس ستة  
أشهر ، وبغرامة لا تزيد عن خمسين جنيهاً - د يحصى الشريف :  
الطب الشرعى ١٣ ، ١٩

(٢) الطرف : العين . أو حرفها ( المنجد - طريف )

(٣) جالينوس ١٢ - ٢٠٠ م طبيب وكاتب يوناني . ولد في  
برماجون وعمل جراحاً لمدرسة المصارعين بها بعد أن أتم دراسته في  
بلاد اليونان والاسكندرية ثم أقام بروما وذاع صيته ، وينسب إليه  
خمسة مائة مؤلف أغلبها في الطب والفلسفة . وقد أضاف إلى المعارف  
الطبية اكتشافات وصل إليها بالتجريب ، وأكد أن كل مخلوق له هدف  
معين ( راجع الموسوعة العربية الميسرة ص ٥٩٧ ومن الجدير بالذكر  
أن الرازي يطلق عليه أنه ( جالينوس العرب ) حيث تنبذ على مؤلفاته  
ولم يكن دى بور على حق في اتهام الرازي بعدم التعمق في فهم مؤلفاته  
جالينوس ، تاريخ الفلسفة في الإسلام ٩١ ، كان الرازي ينتقد جالينوس  
أحياناً لأنه قال بالدهر وادعى في التشريح دعاوى دون برهان ( مقالة  
فيما بعد الطبيعة ١٢٦ ) .

ولدمرى لقد صدق<sup>(١)</sup> فيما قال :

على الطبيب أن يكون مخلصاً لله<sup>(٢)</sup> ، وأن يفض طرفه عن  
النسوة ذوات الحسن والجمال ، وأن يتجنب لمس شيء من  
أبدانهم<sup>(٣)</sup> . وإذا أراد علاجهم أن يقضد الموضع الذى فيه  
معنى علاجه ، ويترك إجمالة عينيه<sup>(٤)</sup> إلى سائر بدنهم<sup>(٥)</sup> . قال :

---

(١) لم يكن الرازى يخفى إعجابه بأسلافه من مفكرى الإغريق  
كرواد سابقين ، مهدوا للإنسانية طريق العلم والحضارة - راجع

Sarvepalli History of Philosophy Eastern and western.  
V.-11, P, 183.

(٢) فى الأصل : للطبيب أن يكون لله .

يوافق الرازى على تعريف القدماء للفلسفة بأنها : التشبه بالله  
عز وجل ، بقدر ما فى طاقة الإنسان ، ( الطب الروحاني ٧١ )  
وقد ورد تعريف للتصوف أيضا يشبه هذا وهو أنه التخلاق  
بأخلاق الله . د . محمد كمال جعفر : التصوف ص ٥

(٣) قد اعتبرت نظرية الرازى فى اللذة والآلام أساساً لمذهبه  
فى الأخلاق ، فهو تركّز على قمع الهوى بواسطة العقل .

(٤) فى الأصل : عينه .

(٥) هنا نلاحظ مطابقة كلام الرازى لتعاليم الإسلام التى توصى

ورأيت من يتجنب ما ذكرت فكبّر في أعين الناس ، واجتمعت  
إليه أقاويل الخاصة والعامة . قال ورأيت من تعاطى النساء فكثرت

---

== برعاية الجسد مثلما ترعى برعاية النفس : كما نوصى بغض الأبصار من كل  
عن الرجل والمرأة عما حرم الله . ( قل للمؤمنين يغضوا من أبصارهم ) .  
( وقل للمؤمنات يغضضن من أبصارهن )

وكثيراً ما نهى الرازى وحذر من اتباع الهوى وقد قام كتابه  
الطب الروحاني على هذه الفكرة . وهو يعتبر الانتهاء عن الهوى  
مبدأ أساسياً لإصلاح الأخلاق ، فيقول : ( إن أشرف الأصول  
وأجلها وأعونها على بلوغ غرض كتابنا هذا ، قمع الهوى ، ومخالفة  
ما تدعو إليه الطباع في أكثر الأحوال ؛ وتمارين النفس على ذلك )  
( الطب الروحاني ٢٠ ) . وهذا شأن الصوفية أيضاً الذين يرون الهوى  
كله ضلالة ( الرسالة القشيرية ١٢٠ ) .

ومن دراستنا لمعسفة الرازى ص ٢٩٣ قولنا : ( ترتكز فلسفة  
الرازى في توصيته بقمع الهوى ، على تحكميم العقل ، حيث يمجده ،  
ويعتبره من أعظم نعم الله تعالى التي تستوجب الحمد ) وهو يرى  
أن اللذات لا توجب فضلاً للإنسان ، ولا ميزة لمن نالها على سواه  
« فان كان كذلك فالخيران والخير أفضل من الناس » .

( الطب الروحاني ٢٥ )



قَالَ (١) النَّاسُ فِيهِ ، فَتَجَنَّبُوهُ ، وَرَفَعُوهُ ، وَحَرَّمَ الدُّخُولَ عَلَى  
الْمُلُوكِ وَعَلَى الْخَاصَّةِ وَالْعَامَّةِ . فَلْيَحْذَرِ الْمُتَطَبِّبُ هَذِهِ الْأُمُورَ كَمَا (٢)  
حَذَرَتْهُ إِيَّاهَا (٣) .

وَأَجِبَ الْمُرِيضُ عَنْهُ نَحْوَ الطَّبِيبِ :

يَنْبَغِي لِمَنْ يَخْتَصِمُ الْمُتَطَبِّبَ لِنَفْسِهِ ، مِنَ الْمُلُوكِ وَالْأَكْبَرِ  
وَالسُّوقَةِ (٤) ، (٥) ، أَنْ يَبَالِغَ فِي تَطْيِيبِ قَلْبِهِ بِلَطِيفِ الْكَلَامِ ، وَأَنْ

---

(١) الْقَالَ : الْقَوْلُ الْفَاشِي فِي النَّاسِ خَيْرٌ أَوْ شَرٌّ [الْمُنْجِد - قَوْل]  
(٢) لَيْسَتْ بِالْأَصْلِ .

(٣) ق - أَوْصَى فَيُشَاغِرُ س - مِثْلَ الرَّازِي - بِأَنْ يَكُونَ الطَّبِيبُ فَاضِلًا  
لَا مَعَاجِلًا فَقَط - الشَّهْرُ زَوْرِي : نَزْهَةُ الْأَرْوَاحِ - مَخْطُوطُ لَوْحَةٍ ٥٦ مِنْ  
مَبَادِي الرَّازِي : دَزَمَ الْهَوَى وَرَدَعَهُ وَاجِبٌ فِي كُلِّ رَأْيٍ ، وَعِنْدَ كُلِّ عَاقِلٍ  
وَفِي كُلِّ دِينٍ ، - [الطَّبُّ الرُّوحَانِيُّ ٣١]

(٤) مِنْ كَتَبِهِ الْمَفْقُودَةُ الْعِلَّةُ الَّتِي يَذَمُّ لَهَا بَعْضُ النَّاسِ وَعَوَامِمُ الطَّبِيبِ

وَإِنْ كَانَ حَازِقًا ، (الْفَهْرَسْتُ ٤٢٠)

(٥) السُّوقَةُ : الرِّغْيَةُ مِنَ النَّاسِ لِلوَاحِدِ وَالْجَمْعِ وَالْمَذْكَرُ وَالْمُؤَنَّثُ .

(الْمُنْجِد - سَوْق)

يرفعه فوق جميع من في مجلسه من خدمه وغيرهم ، فإن هم إلا  
خدام جسم ، والمتطبيب خادماً روح<sup>(١)</sup> .

وقد كنت<sup>(٢)</sup> - ذات يوم - في مجلس بعض الملوك ،  
وكان له متطبيب اختصه لنفسه فدخل علينا المتطبيب ،  
فغلاط له الملك في القول ، وقال : دعاك فلان الحاجب<sup>(٣)</sup>  
إلى داره فلم تجبه . فقال المتطبيب : أيد الله الملك - الأصحاء  
يحضرون إلى الأطباء ، ولا يستحضرونهم ؛ إلا الملك .  
فقال الملك : إنما كان لك ذلك قبل أن توسمت بخدمتنا .  
فأجاب المتطبيب بجواب أعجب الملك والحاضرين ، فقال :

---

(١) في رأى الرازى تختلف طبيعة الروح عن طبيعة الجسم ،  
فالجسم متحلل سيال والروح ليست كذلك (الطب الروحاني ٢١)  
(٢) يلاحظ أن الرازى يطبق النصائح الطبية على نفسه قبل أن يطالب  
بها تلميذه . وهى إحدى السمات الأصلية التى يمتاز بها فكر الرازى  
وسلوكة - راجع عيون الأبناء ٤١٦ .

(٣) الحاجب تجمع على حجاب وحبوبة : البواب ، وربما خص ببواب  
الملك . ومهنته الحجابة ، أى الستر والمنع من الدخول (المنجد - حجب)

أيد الله الملك - ظننت أن خدمته تزيد في الرفعة وعظم القدر ،  
لا [ في ] الضمة وخمول الذكر <sup>(١)</sup> . ففهمه الملك ، واعتذر إليه  
وأكرمه ، وخلع عليه .

وأشفق من حول الملك به طيبه ، فإن كثيراً من قرابته وخدامه  
يسرون // بمرضه وموته ، طمعاً لوراثته ماله أو ملكه ، والطبيب ص ٣٧٠  
جاء مجد ؛ في حفظ صحته ، مسرور بدوام عافيته <sup>(٢)</sup> .

ولا شيء أنكر لقلبه من مرض مخدومه - فإنه يريد أن يدفع  
عنه علته في أقصر مدة ، وأسرع وقت ، وأهون علاج . وإن لم  
يمكنه ذلك ، فإن للعلل درجات أربعاً : ابتداء وتزيدها ومنتهاى

---

( ١ ) في الأصل « رفعة وعظم قدر » ، لا ضمة وخمول ذكر .

( ٢ ) يقرب من هذا ما يراه إميل لودفيغ من أن الطبيب هو الذي  
يمسك ميزان السعادة بيديه : له . الحياة والحب ص ١٤٦ ترجمة عادل  
زعيتر - دار المعارف بمصر ١٩٥٠ .

أما برناردشو فيرى عكس رأى الرازي ، حيث ذم الأطباء ومهنة  
الطب ؛ ولعلها تجربة شخصية مرت به - له : حيرة الطبيب ١٦-٣١  
ترجمة د . عمر مكاي - دار الفكر العربي ١٩٦٢ .

والمخطوط (١).

وإن المخدم إذا أحسن إلى من يختصه لنفسه من المتطيين، جد ذلك المتطبب، في حفظ صحته ومداواة علته. وقد صدق - لعمري - الحكيم أبقرط، (٢) حيث قال: صانع الطبيب

---

(١) يلاحظ هنا أن الرازي يميل إلى ذكر بعض القوانين الكلية ومن كتب الرازي المفقود، تقسيم الأمراض وأسبابها وعلاجاتها على أشرح... (الفهرست ٤١٨).

وكتاب، تلخيص كتاب العلل والأمراض، وكتاب، تلخيص كتاب المراضع الآلة، (الفهرست ٤١٩).

وكتاب، العلة اليسيرة بعضها أعسر تعرفا وعلاجا من الغليظة، وكتاب، العلل القائلة لعظمها والقائلة لظهورها بفتة، وكتاب، العلل المشككة، (الفهرست ٤٢٠).

(٢) أبقرط ٤٦٠ - ٣٧٠ ق. م - طبيب يوناني معروف، ويطلق عليه أبو الطب. درس بأثينا، واستكمل دراسته خلال أسفاره. فصل الطب عن الخرافات والغميزات، وأقامه على أساس علمي، فكان

قبل أن تحتاج إليه . وء : رب به ل : عمله عمل من طب لمن  
حب (١) .

ولا شيء أجدى على العليل ، من أن كون الطبيب مأملاً إليه  
بقلبه ، محباً له .

### نهي الطبيب عن التكبر :

واعلم يا بني أن من المتطيين من يتكبر على الناس ، لاسيما إذا  
اختصه ملك أو رئيس . وقد قال الحكيم جالينوس : رأيت من

---

له أعمق الأثر في تقدمه ، وكان يهتم بمراقبة أحوال المريض ، ولا سيما  
أحوال وجهه ، وهو ما يعرف « بالوجه البقراطي » وعرفه العرب  
باسم بقراط ، ونقلوا بعض كتبه إلى العربية مع شرح وتفسير ، وأشهر  
هؤلاء : حنين بن إسحق ، وهيسى بن يحيى ، وثابت بن قرة ، وعبدالرحمن  
ابن علي راجع الموسوعة العربية الميسرة ص ٧ .

( ١ ) هذا مثل يجب أن يحفظه كل إنسان ويطبقه في المعاملات  
الأخرى . وهنا مطابقة في المعنى مع قول الشاعر :

إن المعلم والطبيب كليهما

لا ينصحان إذا هما لم بكرما

المتنظيين من إذا داخل (١) الملوك ، فبسطوه تكبر على العامة ،  
وحرّمهم العلاج (٢) ، وغلظ لهم القول ، وبسر (٣) في وجوههم (٤)  
فذلك المحروم المنقرص (٥) . فدعا الحكيم إلى أضداد هذه الخصال

---

( ١ ) فى الأصل : ( دخل ) .

( ٢ ) يرى أفلاطون أن الطبيب هو شافى المريض ، لا جامع

المال - جمهورية ٥٦ .

( ٣ ) بسر : قطب وجهه ( المنجد - بسر )

( ٤ ) وحديثاً عالج بعض أطباء أوروبا قوما من البدائيين فلم يعترفوا  
لهم بأى فضل ، بل كانوا يودون أخذ أجر من الطبيب ، وكأنهم هم  
الذين قدموا خدمة له ، ومع هذا يغتر الأطباء بأنهم لم يتخلوا عن  
واجبهم . برجسون . منبع الدين والأخلاق ( ١٤١ ) ،

( ٥ ) للرازى هنا منهج يتم فى السلوك الخير . وقد وضعه ( فى الطب  
الروحانى ص ٩٢ ) بقوله : « إن الإنسان إذا لزم العدل والعفة ،  
وأقل من محاكاة الناس ومجاذبتهم سلم منهم على الأمر الأكثر ، وإذا  
ضم إلى ذلك الإفضال عليهم ، والنصح والرحمة لهم ؛ أوفى منهم المحبة ،  
ونلاحظ أن الرازى هنا يحاول إصلاح أخلاق نفوس الأطباء قبل  
أن يبدأ هؤلاء فى إصلاح أجسام المرضى ، وقد اهتم الرازى بهذين  
الميدانين فى الطب . ( الطب الروحانى ص ١٥ )

التي ذكرها ، وحث<sup>(١)</sup> عليها .

وجوب علاج الفقراء :

قال :<sup>(٢)</sup> وينبغي للطبيب أن يعالج الفقراء ، كما يعالج الأغنياء<sup>(٣)</sup> وهكذا يجب علينا أن نقتفي السنة التي سنها الحكيم .

( ١ ) في الأصل : وخص ، .

( ٢ ) يقصد جالينوس . وكذلك في الفقرة التي بعدها .

( ٣ ) الإنسان هو الإنسان عند الرازي لا فرق بين غني وفقير في وجوب الرعاية والاحترام . وقد ورد أن الرازي كتاباً مفقوداً في الفقراء والمساكين - ألدوميلي : العلم عند العرب ٥٤٤ .

وقد وصف الرازي نفسه بأنه كان برأ حنوناً ، يجد في خدمة الإنسان وفي تخفيف البؤس عنه - مجلة المباحث - العدد ٨ من السنة الأولى ١٩٠٩ ص ٣٥٧ - ٣٤٩ :

وكانت رغبة الرازي في علاج الفقراء أشد من الأغنياء : ولذا سمى إليه المرضى من كل مكان ، وكان يجرى على الفقراء الجرايات الواسعة - عيون الأنبياء ٤١٦ ، إخبار العلماء ١٧٨ .

وتشهد سيرة الرازي بأنه طبق هذا الكلام عملياً ، يقول عنه ابن النديم في الفهرست ص ٤١٦ إنه كان : دكرياً ، متفضلاً ، باراً بالناس ، حسن الرأفة بالفقراء .

## نهى الطيب عن المعجب :

قال : ورأيت من المتطيين إذا عالج مريضاً شديداً الممرض  
فبرأ على يديه ، دخله عند ذلك عجب<sup>(١)</sup> وكان كلامه كلام الجبارين<sup>(٢)</sup>  
فاذا كان كذلك ، فلا كان ، ولا وفق ، ولا سدد . وإنما نهى  
الحكيم<sup>(٣)</sup> عن هذه الخصال ؛ لكي تجتنب .

## توكل الطيب على الله تعالى :

ويتوكل الطيب في علاجه على الله تعالى ، ويتوقع البرء منه<sup>(٤)</sup> .

---

(١) نهى الرازى بشدة عن المعجب ؛ لأنه ضد تقدم المعرفة ، وهو  
الخلق الكريم ؛ فإن معظم أدواء النفس تابعة من فرط محبة الإنسان  
لنفسه . ( الطب الروحاني ٥٠ )

(٢) الجبار : القاهر ، المتمرد ( المنجد - جبر ) .

(٣) يريد به جاليدوس .

(٤) هذا رد صريح على من يهتمون الرازى بالإلحاد ، فهذه الفكرة  
تطابق قول الله تعالى : « وعلى الله فليتوكل المؤمنون » وقوله سبحانه :  
« وإذا مرضت فهو يشفين » .

وترى بعض عبارات لا وكل في مؤلفات أخرى للرازى مثل : « أستعين »



ولا يحسب قوته وعمله ، ويعتمد في كل أموره عليه . فإذا فعل بهتد  
ذلك ونظر إلى نفسه وقوته // في الصناعة وحذقه ، حرمة الله ~~صلى الله عليه وسلم~~  
البره (١) .

### معرفة الحالة السوية قبل المرضية :

وينبغي أن تدخل على مخدمك كل يوم ، وتقدم بالقرب (٢)  
منه ، وتجس (٣) نبضه (٤) إن أشار بيده إليك ، فإن من لم يجس

---

= به ( سبحانه ) وأتوكل عليه ، ( سر الأسرار ١١٨ ) و د حسيما  
الله ونعم الوكيل ، ( بره الساعة ١٣ ) .  
كما أنه يطالب تلميذا آخر له بمواصلة طاعة الله تعالى فهي سر النجاح :  
« واطب على الطاعات أكمل لك أعمالك ، ويوفقك الله تعالى لما تؤمله »  
( الأسرار ١١٦ ) .

( ١ ) البره : الشفاء . ( المنجد - برأ ) .

( ٢ ) هذا مطابق لما يراه علم النفس اليوم من أن دراية الطبيب  
بالظروف اليومية للمريض تمكنه من إسداء النصيح الناجع له - جوفه  
بولي : رعاية الطفل ١٩٣ .

( ٣ ) في الاصل « د تحنين » .

( ٤ ) من كتب الرازي المفقودة كتاب « اختصار كتاب التبيين  
الكبير لجالينوس » ( الفهرست لابن النديم ٤١٨ ) .

تَبَضُّثٌ أَنْ فِي حَالِ صِحَّتِهِ ، لَمْ يُمْكِنَهُ أَنْ يَحْكُمَ عَلَيْهِ وَقْتُ عِلَّتِهِ .

المراد عن كثرة الكلام :

وليك وكثرة الكلام في مجلسه في هذا العلم (١) إلا إذا ابتدأك هو به ، أو بعض ندمائه (٢) .

غذاء المريض :

ولا تذكر على مائدته (٣) أن هذا الطعام يضر عضو كذا أو يهيج علة كذا ، وإن كان ردى الخلط جداً ، إلا بمقدار ما لا بد منه ، مثل أن يجتمع على مائدته (٤) ، السمك والرايب ، أو الجبن والبيض ، أو أشباه هذه ، مما لا يجوز أن يجمع بينهما في وقت

---

(١) عاب الرازي سقراط : لانه في أول حياته لم يكن يستعمل للتقية للعوام ولا للسلطان . ثم رجع عن ذلك ( السيرة الفلسفية ٩٩ )  
(٢) التديم : المنادم على الشرب . وتطلق على الرفيق . والصاحب ( المنجد - تديم ) .

(٣) في الاصل ( مايدته ) .

(٤) في الاصل ( مايدته ) .

واحد ألبته . ويجب أن تعلم<sup>(١)</sup> كل يوم كمية طعمه ، وكيفية طبعه ،  
في قاته وكثرته ، وهشاشته لذلك أو كراهته ، فإن من علم مطعم  
إنسان ومشربه ، ونومة وسهره ، وفراغه وشغله ، وسائر أحواله  
من الباه<sup>(٢)</sup> وغير ذلك ، فما أقل ما يقع في علاجه من الخطأ<sup>(٣)</sup> .

وينبغي أن تأمر له كل يوم أن يتخذ له من الغذاء ما تعلم أنه  
يكون مصلحاً لما تناول في أمسه من أغذية ، دافعاً لما ينتظر من  
مضرته . ومل في ذلك إلى ما يشتهي ميلاناً ما ، فإن الطعام المشتى  
أوفق للأصحاء والمرضى بما لا يشتهي ، وإن كفن أردأ ، وقدر شرابه  
وكيفيته وكميته وترتيبه<sup>(٤)</sup> .

ولمالك أن تحرم على الملوك ، وعلى من ليس من عقلاء الرجال

---

(١) في الاصل « أن يكون تعلم » .

(٢) الباه في رأى الرازى أحد العوارض الرديئة التي يدعو إليها  
الموى . وهو لغة جالبة الاسقام المتعددة ؛ ولنا يجب الاعتدال فيه  
تماماً .

[ الحادى ١٠ : ٤٥ ، الحصى فى الكلى والمثانة ٨ ] .

(٣) الرازى كتاب قيم فى « منافع الاغذية » ط مصر ١٣٠٥ هـ .

(٤) الكلمة غير واضحة تماماً فى الاصل .

ولا على الصبيان<sup>(١)</sup> والنساء ، شيئاً يشتهونه بمدة<sup>(٢)</sup> ، لكن امنعهم  
منه يسيراً يسيراً<sup>(٣)</sup> ، وحذرهم من الإكثار ، فإن ذلك أحرى  
ألا يتناولوا منه في السر شيئاً كثيراً ، وتلاحق ضرر ما يحدث

---

(١) يعتبر الرازي بن أوائل المنكرين الذين كتبوا في طب الأطفال  
كفزع مستقل بذاته - وهو يميز بين علل وعلاج الأطفال والكبار  
د القاضي في الطب ٩٢ : ٩٣ .

Klein ; The Psycho - Analysis of Children. P. 574  
London 1954.

(٢) نرى الرازي دائماً الإشفافى على المريض ، ومن ثم يجعله استئنه  
من القاعدة ، ومن كلامه : « إن استئنه المريض اللين فأعطه منه مرة  
ثانية ، ( الحادى ٥ : ٨ ) .

وبالنسبة للناقمين من المرض يقول : « إذا اشتها من الطعام ما  
يضرهم ، فيجب للطبيب أن يحتمل في تدبير ذلك ، وصرفه إلى كيفية  
موافقة ، ولا يمنعهم مما يشتهون به ، ولعله يحدث عما يلائم طبيعة  
المريض ليعود إلى حالته الأولى ( عيون الأنباء : ٤٢ )

(٣) هنا مبدأ التدرج في العلاج والتربية ، وهو مبدأ هام لدى  
الرازي تجميع روحه في كتبه . ( الطب الروحاني ٣٢ )

منه ، فان دفع مضار الاغذية<sup>(١)</sup> جزء عظيم من أجزاء الطب في حفظ الصحة .

---

( ١ ) للرازي كتاب مطبوع بعنوان : منافع الاغذية ودفع مضارها - مصر ١٣٠٥ هـ . وفي الحديث الشريف حقاً : « المعدة بيت الداء » .

ولم يفت الرازي أن يحذر كثيراً من الإفراط في الطعام والشراب ؛ لأنه يؤدي إلى الهلاك السريع . وقد عقد فصلاً خاصاً لذلك في كتاب الطب الروحاني ؛ وتشيع هذه الفكرة في جميع كتبه ( أنظر مثلاً من الحاشي ٦ : ٢٢٦ ، ٢٢٨ ) :

ومن مبادئه التي يقدمها للطبيب ، مهما قدرت أن تعالج بالأغذية فلا تعالج بالأدوية ( منافع الاغذية ٤٤ - ٤٥ ) .

وقد حشد الرازي في مؤلفاته الحديث عن ألوان الاغذية ما يصلح منها وما لا يصلح ، وله رسالة مفقودة فيما يقدم من الطعام وما يؤخر حيث كان يسير بها مظاهر الآداب الاجتماعية في عصره ولا سيما ما كان متصلاً بالولاة . ( منافع الاغذية ٢ : ٥٥ أحمد أمين : ظهور الإسلام ١٠٧ : ٣ ط ١٩٦٣ ) .

## استخراص الدواء :

وينبغي لك إذا ناولته شربة // أو دواء<sup>(١)</sup>، أن (تصيب<sup>(٢)</sup>) منه ص  
بمشهده مقداراً ، فان ذلك أبعد من التهمة ، وأقرب إلى الثقة ،  
وأخرى<sup>(٣)</sup> بأن يعتمد عليك ، وتفوض أموره إليك . وليس ذلك  
ما يجب في كل وقت ، بل إذا كنت توليت أمر ذلك الدواء . فأما  
إذا تولاه بعض غلمانه : أو صاحب شرا به ، فليس ذلك بواجب  
عليك .

وقد كنت ذات يوم في مجلس بعض الأكابر<sup>(٤)</sup> ، وأعطاه

---

(١) الدواء جزء من الطب ولا يجب أن يعطى إلا بإذن الطبيب -  
راجع د . محمد زكي شافعي : دائرة معارف الطب والعلاج المنزلي ص  
١٣٩ ط ٢ - دار الفكر العربي .

(٢) سقطت من الأصل .

(٣) أولى وأجدر ( المنجد - حري ) .

(٤) في التاريخ أن الرازي قد عاش في عصر آل سامان ( ٢٠٤ هـ -  
٣٩٥ هـ ) الذين كانوا رعاية الحكمة والعلم والفن والأدب ، وكانوا  
من أحسن الحكام سيرة ، وازدان بلاطهم بكبار العلماء والأدباء ، من  
أمثال : ابن سينا ، والفردوسي ، والرازي الذي اختاروه لرئاسة  
الهمارستان الضدي ، دليله الثقة به . ( الفهرست ٤١٥ - وفيات  
الآهيان ٤ : ٢٤٥ ) .

الطيب شربة ، ففسر وجهه ، فقال بعض ندمائه :

لم لا أصبت منها ؟ فقال الطيب : أوكل شربة أو دواء<sup>(١)</sup>  
يحضر المجلس يجب على أن أصيب منه . إني إذن من عباد الله  
المتأفين ! فقال له صاحب المجلس : صدقت ، وأمر بتسليم مفاتيح  
بيوت الدواء<sup>(٢)</sup> ، وبيوت الشراب إليه .

---

(١) للرازي اهتمام كبير بمسألة الدواء ، فلا يخلو مؤلف من مؤلفاته  
من ذكر دواء للروح أو للجسد ، وهو يفضل الدواء المفرد على المركب  
ولم يصف الرازي دواء إلا بعد إجراء تجارب عليه ليتأكد من مفعوله  
بنفسه ، وقد يراجع القدماء في ذكرهم لبعض الأدوية ، وقد خصص  
القسم التاسع من الحاوي للأقرباءذين ، وهي المواد التي تدخل في تركيب  
الدواء وقد انتفع به الأوروبيون مدة طويلة : ( د . هاشم الوترى ،  
ودكتور . معمر خالد : تاريخ الطب في العراق ٢٦ )

(٢) من كتب الرازي المفقودة كتاب « إبدال الأدوية » ،  
( الفهرست لابن النديم ٤١٨ ) وكتاب « أئقال الأدوية » ،  
( هدية العارفين ٢ : ٢٧ ) وكتاب « الأدوية الموجودة بكل مكان » ،  
( السيرة الفلسفية للرازي ١٠٩ ، الفهرست ٤١٨ ) .

## النهى عن ذكر السموم لدى الأصمير :

ولياك وذكر شيء من السموم القاتلة<sup>(١)</sup> بين يدي الملك ؛ أو  
سوقه ، وتقول : إني أعرفها ، أو واقف على شيء منها ، أو على  
ضررها ، فهي بمعزل عن صناعة الطب . وليس يحتاج إلى ذكرها  
ولا استعمالها . وترك ذكرها أصلح من ذكرها . وإن هو سألك

---

(١) كان الرازي خبيراً في هذه المركبات ، لأنها تتصل بالكيمياء ،  
وقد اعتبر الرازي أبا الطب الكيميائي ، وكان يحذّر أن يكون الفيلسوف  
على علم بالكيمياء ، ليستغنى عما في أيدي الناس . وفي عهد الرازي اختلطت  
الفلسفة بالصيدلة والكيمياء ، ووجد ما يسمى « صيدلية كيميائية » ،  
واستطاع الرازي استحضار الملمينات من النبات : ( مسالك الأبصار )  
لوحه ٣٠٣ ج ٥ مجلد ٢ مصطفى لبيب : الكيمياء عند العرب ٤٩ .

وقد لاحظنا بعد قراءة كتابي الرازي : الأسرار وسر الأسرار  
أنهما مؤسسان على فكرة البحث عن العلاج بجميع الأدوية المختلفة في  
ذلك العصر ، وذلك بإجراء تجارب كثيرة معقدة ودقيقة . ترى ماذا  
كنّا نتوقع لو عاش الرازي عصر الذرة ، وتمكن من استخدام  
الأجهزة الحديثة !



عنها فلا تجب عن ذلك ، ولا تشرع في ذكرها ، وألق نفسك  
منها جانبا (١) .

### وجوب تقريب الطبيب :

ويجب على من استخدم الطبيب أن يقربه من نفسه ، ويكلمه  
كما يكلم أخص الناس به ، كيلا يحتاج الطبيب بينه وبين مخدومه  
إلى سفير (٢) ، فإنه ربما يقع بالإنسان من العلل المستحى (٣) ، منها

---

( ١ ) حق لبعض خصوم الرازي من أمثال ابن سينا والشهرزوري  
أن يشهدوا له بالتفوق في الطب - الشهرزوري : نزهة الأرواح لوحة  
٢١٠ وحق لمنصفيه من أمثال ابن خلكان أن يقول عن الرازي طبيباً :  
« كان متقناً لهذه الصناعة ، حاذقاً بآبائها ، عارفاً بأوضاعها وقوانينها ،  
تشدد إليه الرجال لأخذها عنه » ( وفيات ٤ : ٢٤٤ ) .

ويقول عنه النعمري في مسالك الإبرار لوحة ٣٠١ ج ٥ مجلد ٢ :  
« فضله المنوع جم المذاهب . جماع المحاسن الدواب . وأكثر  
النقل يقف عند سلسلته ، وأعمق المشكل به تعرف مسأله » .

( ٢ ) السفير : الرسول المصالح بين القوم ( المنجد - سفر ) .

( ٣ ) في الأصل : « المستحياة » .

ما يحتاج الطبيب أن يأمر بعلاج في ذكره كراهة، مثل الشهاقات<sup>(١)</sup>  
والحقن .

فإذا لم يكن المتطبيب مقرباً فيمنعه<sup>(٢)</sup> الحشمة أو الجبن أن يشير  
عليه بذلك العلاج فربما أدت // حشمة منه إلى إتلاف نفسه . كما ص ٣  
أنى سمعت أن ملكاً أصابه علة للقرلنج ، فاحتاج الطبيب فيها إلى  
استعمال الحقنة ، ولم يكن الملك سمع بوصفها ، إذ كان عامياً لم  
يعاهد العلماء . فأشار الطبيب عليه باستعمالها . فلما وصفها له ظن  
الملك بقله عقله وكثرة جهله . أن ذلك باستخفاف من الطبيب ،  
وتهاون بعلاجه . فغلظ له القرل ، وقال : بمن ينبغي أن يفعل  
ما وصفت ؟ أخافه الطبيب على نفسه فقال : بى . أيد الله الملك !  
قال : أو ينفعنى ذلك ؟ فقال : المتطبيب قد قيل : إنه ينفع : وترك  
علاجه ، فتلف فيه .

وحكى هذا الطبيب أنه لو حقن لغاز ونجا . فلما لم يكن مقرباً  
من مخدومه . حتى يمكنه أن يياسطه فى الكلام ، خافه وترك

---

( ١ ) الشهاقات : نوع من الابدوية .

( ٢ ) فى الأصل : د فيمنه ،

علاجه ، وكان في ذلك هلاكه<sup>(١)</sup> .

رأى الطبيب عن السكر :

ولما كنت معاقرة<sup>(٢)</sup> الشراب ، إذا كنت معينة لخدمة الملوك  
والأكابر ، فإنه ربما احتاج إليك في وقت فتصادف سكران ،  
فتصغر في عينه ، ويقع في علاجك من الخطأ<sup>(٣)</sup> ما لم يمكنك تداركه

---

(١) نلاحظ هنا إيمان الرازي القوى بقيمة الطبيب وضرورة  
أن يكون في المجتمع أطباء .

وعند التهانوي : كشف ١ : ٧٢ - أن علم الطب في تصحيح  
الأبدان من فروع الكفاية - ونقل استحباب بعضهم تعلم كل إنسان  
من الطب قدر ما يتمتع به عما يضر بدنه .

(٢) المعاقرة هنا : إدمان الشراب ( المتجدد - عقر )

(٣) يحرص الرازي هنا على أن يكون عقل الطبيب حاضراً معه ،  
لأسيما وقت العلاج - وقد بين قيمة العقل بأنه : « الشيء الذي لولاه  
كانت حالتنا حالة البهائم والأطفال والمجانين » - الطب الروحاني ١٨ -  
ويقول كذلك : « من لم يكن له عقل ولا فطنة ولا حيلة ، فليس  
بحكيم ، وهو حامي » - سر الأسرار ١٢٠ . وقد صرح الرازي أيضاً =

إلا إذا أمرتك هو به . فأما إذا استعملته بنفسك ، فبمقدار<sup>(١)</sup>  
ما تحتاج إليه في حفظ صحتك ، أو دفع علة<sup>(٢)</sup> ( ما ) .

---

• يضرر السكر ، لما فيه من ضياع شخصية الإنسان والعودة به عن إدراك  
-جل المطالب الدنيوي والديني .

وهو لا يميز الخمر إلا علاجاً ضرورياً فقط . وفيما عدا هذا فإنه  
يذم السكر والسكر ، لما يجره السكر من ضروب الأسقام والبلايا والمهانة  
تأتي لا يرضاها عاقل يحترم نفسه . يضاف إلى هذا أن الإدمان ضد  
تتلفلسف والسعادة - الطب الروحاني ٦٢ ، ٦٣ ، ٧٢ ، ٧٣ .

• ومن كتب الرازي المفقودة : « مقالتان في السكر ، و « حنة الطبيب  
« وكيف ينبغي أن يكون حاله في نفسه وبدنه وشربه » ، الفهرست  
٤١٩ : ٢٤٠ .

( ١ ) في الأصل « فقدان » .

( ٢ ) قد أوصى أبقراط من قبل بالآلا يكثر الطبيب من شرب النبيذ  
حتى لا يفسد ذهنه ، خوفاً على مريضه - على المجوسى : كامل الصناعة  
الطبية ١ : ٨٠ .

مدونة الطبيب للمريض بعد الرواء :

وإذا أسقيته المسهل<sup>(١)</sup> والمقيء ، فينبغي لك أن تلازمه ، لئلا يخطيء في الطعام والشراب .

قيل : وفيه الذي يجب فيه ؛ فإن من المترفين من تقدم بقلة ضميره وكثرة شرهه ، على أن مرض سبعة ، لآفات // ص ١٧٤ كثيرة ، فيصيب من الطعام<sup>(٢)</sup> ، وقد بقي في معدته شيء من حنطة<sup>(٣)</sup> الدماغ ، أو من رائحته ، فيخلط ذلك بالطعام ، ويعطيه طبعه ، فصار الطعام سهلاً .

وربما دام ذلك أياماً ، وجلب على صاحبه أمراضاً ، وأصابه مغص يقطع في بطنه . ولا يكاد يقبل العلاج إلا بكد شديد ، وبعد

---

( ١ ) أضاف الرازي إلى الصيدلة استعمال المسهل المحلى والمحاجم :  
لمعالجة داء السكتة والرمم — الحارثي ٢ : ٥٨ ، حيدر بامات : بحال  
الإسلام ١٤٦ .

( ٢ ) من كتب الرازي المفقودة «أطعمة المرضى» الفهرست ٤٢٠ .  
( ٣ ) في الأصل «حنطة» أما ( حنطة ) فهي الحرارة الشديدة .

جهد ، وإتعا ب نفس . وربما دام ذلك الإسهال أياماً وشهور

### ضرر كتمان السر عن الطبيب :

ومن أعظم الخطأ ، أنه إذا فعل ذلك ، كتمه الطبيب ، مرید  
بذلك دفع اللائمة عن نفسه . ومن أخطأ خطأ وكتمه ، فقد  
جنايتين ، وارتكب خطيئتين<sup>(٢)</sup> . والطبيب لا يهتدى لعلاج  
لم يفش إليه سره .

---

( ١ ) يرى الرازى أن فى الجسم الإنسانى أربع قوى طبيعية:  
وماسكة وماضية ودافعة . وكثيراً ما حذر من إعطاء المريض  
أو غذاء يسقط قوته ، كيلا تقل مناعته ضد الأمراض - الحاوى  
٢١ . وإن أسمى ألوان الطب اليوم هو ما كان للوقاية . وكان لا  
يهم بالوقاية اهتماماً فائقاً ، وقد شاع هذا المنهج فى معظم كتبه -  
مثلاً من الحاوى ١ : ٦٩ ، ٨٨ :

( ٢ ) فى الأصل « مرید » .

( ٣ ) هذه قاعدة عظيمة ، ينبغى أن يراعيها كل عليل ، كيلا  
الطبيب ، فيتأخر شفاؤه ، أو لا يهتدى الطبيب إلى هذا الشفاء .

فمن أجل هذا ، يجب أن يلزمه الطبيب ، من الوقت الذي  
يقبىه المسهل ، إلى أن يستفرغ ويفرغ<sup>(١)</sup> ، فإن ذلك من أحزم  
أمور ، وأؤكد لها في حفظ الصحة ، وبتر<sup>(٢)</sup> الأمراض والعلل ، ودفع  
لأمة عنه وعن نفسه ، بسببه<sup>(٣)</sup> .

وقد سقيت - في بعض الأوقات - في قريب السن من المترفين  
سهل ، فأخطأ في ذلك خطأ كتمنيه ؛ استحياء ، إذ<sup>(٤)</sup> كان  
أهقا<sup>(٥)</sup> .

( ١ ) من كتبه المفقودة كتاب « استفراغ المحموين قبل النضج » -  
مهرست ٤١٩ .

( ٢ ) في الأصل : « دين » .

( ٣ ) كثيراً ما يحس القارئ ، أن الرازي خبير بطبائع النفوس  
لإضافة إلى خبرته في طب الجسد . وقد اعتبرت حياة الرازي نموذجاً  
لأداء الأفاضل الموهوبين المتعددي المواهب ، فهو : فيلسوف وطبيب  
عالم طبيعي . وبالجملة هو ذو عقلية تركيحية موسوعية . وسوف تنشر  
استنتاجنا عن فلسفته إن شاء الله تعالى من مكتبة الأنجلو المصرية بعنوان  
« أصول الفكر الفلسفي عند أبي بكر الرازي » .

( ٤ ) في الأصل : « إذا » .

( ٥ ) في الأصل : « وأهقا » .

وكان قد قارب في الليلة التي شرب فيها المسهل ، بعض خط  
فأصابه بعقبه ضعف ، ووجع في كلاه . فلما فقتشت عن حاله ، أخبر  
بعض خدمه بما فعل ، فعالجته ، فبرىء . وقد كنت قدرت ، أنه  
لم يكن أخبرني ( هؤلاء ) ، لطالت به المعالجة والعلة (١) .

فصدر المريض بعد معرفته حاله :

وإذا أردت إخراج الدم له بالفصد (٢) ، فيجب أن تجبر  
نبيهه // ، وتفقد بوله ، لاسيما إذا كنت قد اتصلت بخدمته منذ  
ريب .

فأما من امتدت به الأيام في الخدمة ، وعرف عادة المخدوم  
فإنه قد يمكنه أن يشير عليه بإخراج الدم ، بغير هذين ، من حمى  
لون ، أو در (٣) عرق ، أو رعاف (٤) ، أو غير ذلك ، مما يدل على

---

( ١ ) في الأصل : ( لطالت بره المعالجة وبه العلة ) .

( ٢ ) الفصد : شق عرق المريض .

( ٣ ) في الأصل : دور ،

( ٤ ) الرعاف : نزيف من الأنف بسبب حمى أو لطفة أو غير

ذلك - راجع د . محمد زكي شافعي : دائرة معارف الطب والعلاج

المنزلى ص ١٥٢ ط ٢ - دار الفكر العربي .



غلبة الدم<sup>(١)</sup> في كميته ، أو رزاقته في كميته .

واعلم أنه ليس لمن يلازمه الطبيب ، لصحته ، أو يعتاد علاجه  
لخدمة أو عادة<sup>(٢)</sup> . . . من غير أن يكون غير مشار للطبيب في  
وقت صحته ، وأيام سلامته ، في اعتماد غذاء ، أو إخراج دم أو  
شرب دواء .

حتى إذا نزلت به علة ، أو أصابته آفة ، فحينئذ يفزع إلى الطبيب  
فلم تره<sup>(٣)</sup> يمكنه أن يعرف من أحواله في ذلك الوقت ؛ ولو كان .

---

( ١ ) نلاحظ هنا ، أن الرازي يهتم بمصدر الدم في العلاج ، لأنه  
يرى الدم أول الطبائع التي ركب منها الجسم ، وتوضح هذا أنه يرى  
الإنسان عالما صغيرا ، وقد خلقه الله تعالى وركبه من أربعة طبائع  
متضادة في طبيعتها وهي : الدم والبلغم والمرة الصفراء والمرة السوداء -  
الرازي : المدخل الصغير إلى علم الطب - ورقة ١٠٦ مخطوط .

( ٢ ) في الأصل كلمة غير واضحة ، ورسمها هكذا : مكرادرجه

( ٣ ) في الأصل : دلم تراه ،

من أمهر الناس ، وأقدرهم على البحث<sup>(١)</sup> ، والقياس<sup>(٢)</sup> ، ولا سيما  
إذا كان ما أصابه علة حارة ، لا تمهله<sup>(٣)</sup> ، أن يستعد لصناعته ،  
ويبحث عن أحواله ، وما جرى عليه من عاداته .

ولذا قال الحكيم أبقرط : « العمر قصير ، والمضاعة طويلة ،  
والوقت ضيق » . وإنما صار الوقت ضيقاً ؛ لأن الأوقات التي  
تستعمل فيها العلاجات الجزئية ، كل يوم<sup>(٤)</sup> ؛ لسيلان العنصر  
الموضوع للطب ، وهو أبدان الناس<sup>(٥)</sup> .

---

( ١ ) تميزت فلسفة الرازي - مثل الفلسفة الحديثة - بشيئين :  
تحرير العقل من الجمود والتقليد ، ثم استخدام القياس والتجربة لترقية  
للعلم .

( ٢ ) القياس معناه المفاجأة . وهو في المنطق : قول مركب من  
قضايا إذا سلم بها لزم عنها لذاتها قول آخر .  
( ٣ ) في الأصل : « لا تمهله » .

( ٤ ) في الأصل عبارة مكررة مع الجملة السابقة وهي : « وإنما صار  
الوقت ضيقاً » .

( ٥ ) هذه الفكرة موجودة في كتاب الرازي « الطب الروحاني » ٢٨ ،  
حيث يرى أن الجسم من جواهر متحلل سيال ، ولا بقاء لمتحلل إلا  
بأن يحلّف بدلا مما تحلل منه .

وقد صح لى فى هذا الباب بالتجربة<sup>(١)</sup> ، شىء عجيب ؛ وذلك  
أنه كان لى صديق ، كثيراً ما كان يختلف<sup>(٢)</sup> إلى ما عندى . وكان  
يعتريه فى بعض الأوقات خناق بلغمى<sup>(٣)</sup> .

فدخل على يوماً ، وقد احمر وجهه ، وبرزت<sup>(٤)</sup> عروقه // ، ص ١٧٦  
مئلاً يكون عليه أوجه السكرى . فسأله<sup>(٥)</sup> عن حاله ؛  
فقال :

---

(١) الرازى فيلسوف ذو اتجاه تجريبي دقيق . ولا يمانه بالعقل  
أكد أهمية التجربة ؛ ولا سيما فى الطب ، الذى هو فى تطور مستمر .  
ومن رأيه ألا يثنى الإنسان فى طبيب مهما كان شأنه ، إلا أن يبلغ  
مرحلة التجريب بنفسه - الحاوى ١٢ : ٨٥ ، عيون الانباء ٤٢١ .

(٢) فى الأصل : « يختلف » .

(٣) هو الربو الشعبي . وجاء فى كشف النهاية ٢ : ٢٣٠  
« الخناق - بالضم وتخفيف النون - عند الأطباء ، وهو ورم فى عضلات  
الحنجرة والنفثع ، وهو موضع بين اللهاة وشوارب الحلقوم . وأردؤه  
السكران ، وهو الذى يخرج صاحبه دائماً إلى فتح فيه وولع لسانه » .

(٤) فى الأصل : « ودزت » .

(٥) هذا مبدأ هام لدى الرازى ، وهو مبدأ المساواة ؛ فإن المريض  
كثيراً ما يكون أعلم بالسبب من غيره .

كنت جالساً في دكان عطار ، أحدثه ، فشق نالفة مسك<sup>(١)</sup> ،  
وسحق منه شيئاً صالحاً<sup>(٢)</sup> على صلايته . فجاء إلى ما عندنا رجل  
في عقله بعض الخلل ؛ يشتري منه الطيب .

فلما اشتغل العطار بذلك ، أخذ الرجل المثوف<sup>(٣)</sup> ، ما على  
الصلاية<sup>(٤)</sup> من المسك ، ولم أكن أحفظ نفسي منه فإذا أنا به ،  
وقد نفخه في أنفي بفمه على ما ترى .

ومكث عندي هنيهة ، وقام وخرج ، فخر في الطريق ، وأخذته  
العلة التي كانت تعتاده على الأيام . فذهب به إلى داره صديق له ،  
ودعا بمطيب غريب ؛ لم يعرف حاله ؛ فظن ذلك الطيب أنه خناق  
دموى ، ودعيت أنا .

---

(١) النالفة : الجلدة التي يجتمع فيها المدك . وهذا المسك طيب  
من دم دابة كالطبي يدعى ( غزال المسك ) والقطعة من المدك  
تدعى مسكة .

(٢) في الأصل ، صالحاً ، أما ، الصالح ، بالجيم ، فهو الشديد  
الأمس .

(٣) في الأصل ، الماثوف ، . وكلمة ، المثوف ، تعني العاهة والفساد .  
(٤) في الأصل ، الصلاية ، والصلاية : مدق الطيب

فلما أن دخلت عليه ، فإذا أنا بالمطبيب ، وقد [ شمر عن <sup>(١)</sup> ]  
عضديه ، واستعد أن يفصده . القيفالين <sup>(٢)</sup> . فنهيته عن ذلك ،  
ومنعته من فصده . وعالجته من العلاج بما كنت عرفت <sup>(٣)</sup> ؛ فبرأ .  
ولو فصده لعمل في إتلاف نفسه <sup>(٤)</sup> .

ورأيت مرة رجلاً أصابته علة ؛ فجاء طبيباً ، فأمر له بدواء  
يستعمله على مر الأيام ؛ فكان لعلة شافياً .  
فأصابته هذه العلة بعينها ، رجلاً آخر . فعلمه الرجل الأول  
ذلك الدواء . وكان الرجل الثاني يعتريه الصرع <sup>(٥)</sup> . فكان كلما

---

(١) ليست بالاصل .

(٢) القيفال : عرق في الزراع يفصد .

(٣) وقد يوجب الرازي ، الفصد في بعض العلل ؛ ففي الحاوي  
٦ : ٢٢ ( أنا أمر بالفصد في جميع العلل الامتلائية والصعبة ، وهي  
كالنقرس والرمد ووجع الكبد ) .

(٤) إن النزعة التجريبية لدى الرازي ، تشير إلى تفاؤله . وقد بدا  
تفاؤله واضحاً في ميدان الطب . وإن كتابه الحاوي مع ضخامته  
ليخبر بهذه النزعة ؛ حيث يتجه كله إلى غاية واحدة ، هي الرأفة  
بالإنسان .

(٥) الصرع : اضطراب عصبي ، يظهر بشكل نوبات فقد وعي ،  
مع تشنجات .

تناول منه يصرع بعقبه، غير أنه كان ينفع العلة التي أصابته .  
فجاءني وشكا إلى فاستوصفته الدواء ، فوصفه لي ، فكان فيه  
جذر // الكرفس (١) ؛ فألقيته منه . فاستعمله بعد ذلك ؛ فكان ص ٧  
لا يصرع ؛ وينفعه نفعا بينا .

ويحتاج في استعمال صناعة الطب إلى طول الملاحظة (٢) ؛ فإن  
من عاين إنسانا سنة ، أعلم لطبيعته من عاينه شهرا . ويجب (٣) في  
ذلك أن يكون الطبيب قد أحكم الأصول ، وقرأ الفروع (٤) ؛ فإنه  
من غير هذين لا يصح له شيء (٥) ، ولا يهتدى لأمر من الأمور في  
الصناعة ؛ فعليهما فاعتمد .

- 
- (١) الكرفس (عشب) سانية قصيرة ، تؤكل عروقه ، وتستعمل قبابلا  
(٢) هذا مبدأ عظيم في الطب . يمكن مازاء اليوم من سرعة  
بعض الأطباء في التكيف على عدد كبير من المرضى .  
(٢) يفهم من لفظة ( يجب ) هنا ، إيمان الرازي بالمسؤولية الفردية  
للطبيب . وهو أصل عام من أصول فلسفة - للسيرة الفلاحية ١٠٢ .  
(٤) فذكر الرازي هنا تبطل القول بأن العرب أو المسلمين ، لم  
يكونوا يعرفون المنهج العلمي السليم ، منهج القوانين ، كلية وجوئية .  
وقد صرخ الرازي بهما في كتابه : منافع الأغذية ٥٥ .  
(٥) حتى لبعضهم أن يقول : ( إن الطبيب كان متفريقا لجمعه  
الرازي ) .

## النهى عن التجربة في المربي:

ودع ما يهذى<sup>(١)</sup> به جهال العامة ، أن فلاناً قد وقعت له التجربة في غير علم يرجع إليه ؛ فإن ذلك لا يكون ، ولو كان من أطول الناس عمراً ، وما نفع له من علاج موافق ، فهو من حسن الاتفاق<sup>(٢)</sup> .

فأعلى درجات هؤلاء ، الذين ليسوا يرجعون إلى علم أصول الصناعة ، أنهم ينظرون في الكتب ، فيستعملون منها العلاجات . وليسوا يعلمون أن الأشياء الموجودة فيها ، ليست هي أشياء تستعمل بأعيانها ، بل هي مقالات جعلت ؛ ليحتذى عليها ، وتعلم الصناعة منها .

ولولم يكن من أمر التجربة إلا ما قاله الفاضل جالينوس ( لكفى ) : أنا أنهى جميع من استشارنى في صناعة الطب ، أن يعالج بالتجربة .

---

(١) الهذيان : التكلم بغير معقول : لمرض أو غيره .

(٢) كانت محاربة الرازى للدجل في الطب سبباً في تهجير الدارسين

المتصفين له - ألدوميللى : العلم عند العرب ١٧٨ .

وقد<sup>(١)</sup> نهى عن ذلك المعلم الحكيم أبقراط ، حين ابتداء  
فقال : العمر قصير ، والصناعة طويلة ، والزمان جديد ، والتجربة  
خطر<sup>(٢)</sup> . فقد صدق لعمرى في قوله ١ . وإني أنهى عن التجربة  
في صناعة الطب<sup>(٣)</sup> .

ورأيت : رجلا من ( المدعين<sup>(٤)</sup> ) ، يعالج عليلا أصابته  
صفراوية ، فسقاه ( شيئا<sup>(٥)</sup> ) يعقل لسانه ، فعوتب في ذلك ، ( فذكر  
أنه قرأ ذلك في كتاب يعالج هذا المرض )<sup>(٦)</sup> .

---

( ١ ) في الأصل : « فقد ،

( ٢ ) إن الرازى من أنصار التجربة ، لكنه كان يرفض تجربة  
الدواء على الإنسان المريض ؛ فمن هنا يرضى بذلك لنفسه ١١

( ٣ ) كان الرازى يحرب العقاقير على الحيوان ، قبل إعطائها  
للإنسان ، مثلما جرب في قرد بعض مركبات الزئبق ، ومن جهة أخرى  
كان يبحث عن علاج الحيوان ، فلم تكن عنده قسوة ما ، انظر له :  
المخاوى ١ : ٩٢ ، الخواص - ورقة ١٣١ أ .

( ٤ ) في الأصل كلمة غير واضحة .

( ٥ ) في الأصل عبارة غير مقروءة .

( ٦ ) في الأصل عبارة : « فقال في كتاب له ينفع من لبس الصفرة



وآخر يسقى عليلاً؛ لورم صلب دموى كافوراً<sup>(١)</sup>؛ فأنضر به  
إضرار شديداً .

ودخلت<sup>(٢)</sup> مرة قرية<sup>(٣)</sup> مجتازاً بها ، فبقيت هنالك أياماً . فرأيت  
شيخاً ، كان بحضرة باب مسجدة بالغداة قوارير الماء . فكان يأمر  
بأشياء كما يتفق له ، ويخطر بباله ، ويجرى على لسانه<sup>(٤)</sup> .

فسألهم عن حاله ، فقالوا : إن له كتباً كثيرة في الطب ، وقد  
عرف طباعنا بالتجربة .

---

( ١ ) الكافور : زيت طيار ، صلب في درجات الحرارة العادية ،  
يحضر من شجر الكافور بالصين واليابان ، ويستخدم في الطب وغيره .

( ٢ ) ما أشبه الرازي بالجاحظ ، في الأسلوب السلس الرقيق ، وفي  
سوق بعض الحكايات التي وقعت له أو أمامه ، أو رواها واحد ممن  
يوثق به ، وذلك برهان على صحة ما يقول ، وكثير منها لا يخلو من  
هعاية وطرافة ، لكنها تنسم بالعمق والدقة العلمية — انظر بعض هذه  
الحكايات له في : الطب الروحاني ٧٠ ، الخواص - ورقة ٧٠ :

( ٣ ) في الأصل « قريته » ،

( ٤ ) من كتب الرازي المفقودة كتاب : « الأسباب المميلة لقلوب  
الناس عن أفاضل الأطباء إلى أخسائهم » - الفهرست ٤١٧ .

فقتل الشقي بعلاجه المنكر ، من مدة ما كنت هناك عدداً من الناس . فعجبت من غباوتهم وشقاوتهم ، ومن جهالتهم وجرأته . ولو خليت المرضى والطبيعة<sup>(١)</sup> ، ولم تعالج البتة ، خير لهم ، وأعوذ عليهم ، من [ أن ] يستشفى بمثل ذلك الطبيب<sup>(٢)</sup> .

ولو أن رجلاً استوجب مدة عمره ، فإنه لا يصح له من التجربة ، أن الإسهال معالج بذلك الرأس بالحرق الخشنة . ( فيستريح المريض )<sup>(٣)</sup> ، وأن السعال ربما يؤدي إلى السل ، إن لم يلبخ الرأس بدواء الخردل<sup>(٤)</sup> ، حتى يذهب وينفتح .

---

( ١ ) يلاحظ أن فكر الرازي يحمل طابعاً إنسانياً عاماً ، ولعله السر في الاعتماد على كتبه مترجمة أو ظهر مترجمة بأوروبا مدة طويلة .  
( ٢ ) هذا مبدأ ارتكاب أخف الضررين . وهو مقبول شرعاً ، ويميل الرازي دائماً إلى الدفقة بالإفسان ، حيث يتأذى من وقوع الألم به ، إلا بقدر الإصلاح والعلاج - الطب الروحاني ٣٢ .

( ٣ ) قد يبدو هذا الكلام غريباً من الرازي ، لكن العلم اليوم يقول بأكثر من هذا فقد نشرت صحيفة الاخبار القاهرية يوم ٨/٨/١٩٧٥ أن أحد الأطباء الإنجليز اكتشف علاج الروماتيزم ، بضرب المريض بأكياس من الرمل بقوة في موطن المرض .

( ٤ ) الخردل : نبات حولي ، نباتات الدنيا القديمة .

## التحذير من أوهام الطب :

واعلم أن اللصوص وقطاع الطريق ، خير من أولئك النفر ،  
الذين يدعون الطب ، وليسوا بأطباء ، لأنهم يذهبون بالمال (١) ،  
وربما أتوا (٢) على الأنفس ، وهؤلاء كثيراً ما يأتون على  
الأنفس الفخيمة (٣) . . .

وإن من اضطر إلى ذلك ، لحاجة أو سد مجاعة ، خير ممن هو  
مستغن عنه ، يريد بذلك التشديق والسمة ، كي يقال : إن فلاناً  
يرجع إليه في علم الطب (٤) .

وأكثر هؤلاء يرجعون إلى الزهد ، وصيانة النفس // ص ١٧٩

---

( ١ ) هكذا يكره الرازي أن يكون الطبيب جشعاً مستغلاً ، وقد  
حارب هذه الظاهرة أيضاً في كتابه بره الساعة ص ٨ .

( ٢ ) في الأصل د انعوا ،

( ٣ ) يقول الرصافي عن الرازي في مجلة المقتبس ص ٦٠٨ ج ١٠  
المجلد الثالث نوفمبر ١٩٠٨ :

وكان حليف الجرم لم يأل جهده بدحض خصوم العلم من كل هزال  
( ٤ ) في الأصل د إن فلاناً يرجع إلى علم الطب ، .

ولو أمسكوا عنه لكان جزاء لهم ديناً ودنياً ، وآخرة وأولى<sup>(١)</sup> ،  
فإن من أصعب الأمور التحكيم على الأرواح بغير معرفة ، والأمر  
يشق ، والنهي عن غيره من غير بصيرة .

وإن الواحد منهم ربما بلغ به الأمر من الصيانة ، أنه يذبح  
نفسه من غير أن يتكلم<sup>(٢)</sup> بين اثنين في شيء حقير من حطام الدنيا ،  
( كيلا يبوء من ذلك يائماً<sup>(٣)</sup> ) ، ثم يخبط منهمكاً على وجهه  
في التحكم على أرواح الناس<sup>(٤)</sup> ، من غير بحث ولا قياس ، ولا أصل

---

(١) هنا مبدأ عظيم لكل إنسان ، وهو أن الإحجام عن الإضرار  
بالغير يعتبر عملاً صالحاً ، ينال صاحبه الثواب عليه .

(٢) في الأصل : تكلم ،

(٣) في الأصل : كيلا تجمععت في ذلك يائماً أو يبوء منه  
لورن .

(٤) تلاحظ هنا أن الراوى يحترم الإنسان تماماً ، ويخاف عليه  
من الموت قتلاً ، وهذا أيضاً لا يتناقض مع ما ذهب إليه من أنه لا يصح  
للإنسان الفاضل أن يخاف من الموت ولا سيما : الإنسان الخير الفاضل  
المكمل لأداء ما فرضت عليه الشريعة المحقة ، لأنها قد وعدته الفوز  
والراحة والوصول إلى النعيم الدائم ، - الطب الروحاني ٩٦ .

يبنى عليه ، ولا فرع يرجع إليه (١).

فبعضهم يفعل منتشياً ، وبعضهم يفعل محتسباً . وقد يصح لمن أحكم الأصول من علم الطب في يوم واحد ، من حال من يريد علاجه ، إذا بحث عن ذلك ، مالا يصح لغيره في سنين كثيرة ، من أصحاب التجارب .

وقد أخبرتك قبل ، أن الحكماء قد ينزون عن استعمال التجربة في صناعة الطب . وقد أعلنك قصة صاحب الخفاق البلغمي ، والمتطبب الأجنبي ؛ لتعلم أن من يعتاد علاج إنسان ، ويعلم عاداته ، أو يلازم أهراً ، ويعرف سيرته ؛ قد يصح له من أحواله أشياء ما وصفت لك .

ولولا ما كان من أجل ما وصفنا ؛ ما استخلص الملوك والأمراء لأنفسهم الأطباء ، وآثروهم على جميع خدمهم ، وأشركوهم في

---

( ١ ) يطالب الراوى دائماً بتطبيق المبادئ الأخلاقية السامية على الطب . ومن هنا اعتبر مثلاً للاتجاه المنهجي المقنن للدراسات الأخلاقية . ويمكن اعتباره مصححاً اجتماعياً ، إلى جانب كونه عالماً وفيلسوفاً ؛

أموالهم ونعمهم<sup>(١)</sup> وقد مرمهم على سائر خواصهم<sup>(٢)</sup>؛ لأنه لا شيء  
أجل من العافية، ولا ألد من حياة في سلامة.

### تواضع الطبيب :

واعلم أن التواضع في هذه الصناعة زينة وجمال ، [ دون  
ضعة النفس<sup>(٣)</sup> ] . لكن يتواضع بحسن اللفظ / / ، ص ١٨٠  
[ وجيد الكلام<sup>(٤)</sup> ] ولينه، وترك الغظاظ والغلظة على الناس<sup>(٥)</sup> .

(١) يرى الرازي أن البخل صفة ذميمة يدعو إليها الهوى . ولا سيما  
بالنسبة للقادر على الكرم . الطب الروحاني . ٦٠ .

(٢) بالرغم من هذا لم ينتهز الرازي الفرصة للثراء ؛ لأنه كان  
واهدأ . د السيرة الفلسفية ١١٠ . ويرى أنه لا يصح أن يكتسب  
الإيمان مالا كثيراً نظير العمل الذي يزيد من طاقته ، وإلا يصبح  
عبداً للعمل . لكن عليه أن يوازن بين دخله ومنصرفه . د الطب  
الروحاني ٨٢ — ٨٤ .

(٣) في الأصل : د لكن لاضحه النفس ولا قلتها .

(٤) في الأصل : د وحسن إليه والرغبة في الجنس وحفظ الكلام .

(٥) وفي القرآن الكريم خطاب للرسول عليه السلام : د ولو كنت  
فضلاً غليظ القلب لا نفذوا من حوائك .

فتى كان كذلك ، فهو المسدد الموفق . وكذلك أمرنا بهذه  
الحصائل المحموده ، التي أثرت بها عليك ، الفاضل جالينوس .  
وقد كنت يوماً في مجلس بعض الملوك ، وكان له منتطب  
اختصه لنفسه ، وقدمه على سائر من يحضرته فأمرت له بدواء ،  
وكان يحتاج إليه في ذلك الوقت : وكان في المجلس رجل من أقرباء  
الملك ، له مكانة ومزلة عنده .

فقال له المنتطب : اتنى بحقة كذا : فقام من مجلسه كارهاً ،  
وهو يقول في نفسه : أرى كل نذل<sup>(١)</sup> يحكم على ، حكمه على عبيده ،  
فسمعه الملك : فقال :

إن من جوزت له أن يحكم على نفسى وروحى ؛ است أنى<sup>(٢)</sup>  
أن يحكم على غيرى ، ولو كان أقرب الناس إلى ، وأكرمهم  
على ، فاستبشر بذلك الرجل ، وطابت نفسه بقول الملك .  
وعالجت في بعض الأوقات ملكاً ، وكان لى عنده مكانة ومزلة ؛  
إذ<sup>(٣)</sup> كان الرجل بنفسه فاضلاً . فأصابه ورم حار ؛ فقصدته

---

(١) النذل : الخسيس المحتقر ؛ لسقوطه في دين أو حسب .

(٢) في الأصل : دأبها أى ، .

(٣) في الأصل : دأبها ، .

واستكثرت من إخراج الدم ؛ إذ<sup>(١)</sup> كان يجب إخراجها إلى حالة العشا<sup>(٢)</sup> ، فأصابته عشة صعبة ، فهو له جداً .

يفعل من حوله من خواصه وخدمه ليكونه . وأهابهم ذلك ، وأنا أعالج العشا بما يجب ، لا أكثر بقوته وهوله .

فلما أفاق رأى بعض خدمه يبكي ، وبعضهم يشد الأنظر إلى ،

فقال لي : إنه لم يكن لي برء العشا ، وما دام معنى شيء من عقلي يهتم ،

ولا فسر إلا الإشفاق عليك من أن ينالك // بعض خدمي ص ١٨١

بجهاته بكلفة باردة . وقد وثقت منك أنك لو لم تعلم أنني محتاج

أن أصير من إخراج الدم إلى العشا ، لم يخرج ذاك . ولست أكافك بفصدي<sup>(٣)</sup> بعد اليوم بحضرتهم ، بل في الخلوة .

وتخلص بذلك الفصد من علل كثيرة ، قد أشرف عليها ،

وحفظت صحته بإذن الله تعالى ، مدة مقامى معه ، من أوجاع

شتى كانت تصيبه على الأيام ، لأنه لم يكن يأكل ويشرب<sup>(٤)</sup> ،

ولا ينام ولا يسهر ، ولا يتقاضى<sup>(٥)</sup> ، ولا يستحم ، إلا

---

(١) : « إذا » .

(٢) في الأصل « العشي » والعشا : سوء البصر بالليل والنهار ، أو بالليل فقط .

(٣) في الأصل : « قمهدي » .

(٤) من كتب الرازي المفقودة : ترتيب أكل الفواكه ،

(٥) في الأصل : « لا بد قاضي » .



بمشورتى وإذنى ، وبمزاىى متى .  
وكان فى أثناء ذلك مطيعاً<sup>(١)</sup> لى مجيباً إلى العلاج ، فى جميع  
ما أشرت به من ذلك عليه . وكذا يجب أن يكون الرئيس إذا  
أراد الانتفاع بعلم الطب<sup>(٢)</sup> .

وإن الطبيب بمثل هذا يسعد ، وهو [ يسعد ] باستخدامه إياه .  
ولو لم يكن لصناعة الطب وللأطباء ، من الفضل ، إلا ما أنا ذاكره ،  
لـكانت فيه كفاية .

### فضل الأطباء :

فإنه قد اجتمع لهم<sup>(٣)</sup> خمس خصائص لم تجتمع لغيرهم :  
الاولى : اتفاق أهل الملل والأديان على تفضيل صناعتهم و  
والثانية : اعتراف الملوك . والسوقة بشدة الحاجة إليهم ؛  
إذ هم المقرعون والغياث ، حين لا ينفع عدة ولا مشيرة .

- 
- (١) طاعة المريض للطبيب عنصر هام لتحقيق الشفاء سريعاً ؛  
لأسيما إذا أضيف إليها علم متين للطبيب — وفيات ٤ : ٢٤٥ .  
(٢) يستحسنه الراى أن يارم المريض طبيباً واحداً ؛ لأن لكل  
طبيب خطأ - عيون الأنباء ١٤٢١ :  
(٣) فى الأصل : دله ،

والثالثة : مجاهدة [ ما غاب (١) عن ] أبصارهم (٢) .

والرابعة : اهتمامهم الدائم بإدخال السرور . الراحة على غيرهم (٣) .

والخامسة : الاسم المشتق من أسماء الله تعالى .

ولو لم يكن من فضل الطبيب ، إلا أن الإنسان ربما يشوق إليه ، حين يسأم أكرم الناس عليه ، فأخصهم لديه // : فإنه (٤) ص ٢ في الحال الصعبة ربما كره الإنسان لقاء أهله وولده ، ويشتاق إلى الطبيب ، ويتروح برؤيته ، وتطيب نفسه بحضوره ومشاهدته - لكان فيه مندوحة عن غيره .

وحكى لى غير واحد من المرضى : أنه يجد في نفسه راحة عند دخول الطبيب عليه ، وكونه عنده ، ما لا يجد في غيره من الأوقات ،

---

(١) في الأصل : ( مجاهدة من أجاب عايتة من أبصارهم ) .

(٢) يوجب الرازى على كل طبيب أن ينقبه على العلة معها خفيت -

المخاوى ١ : ١٢٨ .

(٣) أوجب الرازى على الطبيب أن يورم مريضه بالهدوء وإن لم

يكن واثقا منها - عيون الأنباء ٢٠ : ٤٢ .

(٤) في الأصل : ( فلين ) .

## الكهانة في الطب :

وإياك أن يغلطك الممخرقون<sup>(١)</sup> الممهرون على الناس ، بحضرة  
مخدومك ، فيكلفونك استخراج أشياء ليست من صناعة الطب ،  
كما يعتادها الكهنة<sup>(٢)</sup> : أنه قد يمكن المشاهد أن يعرف جميع ما بالعايل  
من أمره ، إذا نظر إلى مابه ، أو جس نبضه ، لا بل يعرف ما أكل  
من قبل ذلك ، وراود من سائر أموره ، والفرق بين الأيوال ، وهذا  
من أعظم الكذب والباطل على صناعة الطب .

ولمؤلا الممخرقين - أخزاهم الله تعالى - في ترويح حيلهم  
عند العامة ، أنواع من الحيل ، وزرق<sup>(٣)</sup> لطيف جدا . وقد شرحنا  
هذه الأمور في مقالتنا<sup>(٤)</sup> التي ألفناها في هذا المعنى .

---

(١) الحق أن كتابات الرازي قد عبرت عن أصالة فكرية حرة ،  
بمخروجها على الشائع والمألوف :

(٢) في الأصل : ( الكدنة ) .

(٣) أي حيلة وخفة .

(٤) يمتاز الرازي كفيلاسوف بكثرة تأليفه في موضوعات متنوعة .

فربما أمر الممخرق مرافقه<sup>(١)</sup> أن يجعل بدل البول في القارورة<sup>(٢)</sup> ماء التين ، أو ماء نقع المشمش ، فيرده<sup>(٣)</sup> إليه بحضرة من الناس فيغضب لذلك الممخرق ، ويتناوله ويشربه .

وربما يدفع إليه ماء...<sup>(٤)</sup> في قارورته بول الشاة بمرأى من العوام ؛ فيقول يحتاج إلى زيادة...<sup>(٥)</sup> ؛ فيصدق<sup>(٦)</sup> ذلك كثير من أهل العقل والتمييز ؛ فضلا عن سوام .

وإنما صرت بحيث لا يخفى على شيء من هذه الأمور ؛ لأنني كنت // في حدائق أتعاجل العزائم والمخاريق ، فصار ص ١٨٢ لا يخفى على أشر<sup>(٧)</sup> وجوهها .

وقد رأيت من هؤلاء أشياء<sup>(٨)</sup> ذكرت بعضها في تلك المقالة ، التي بينت فيها طرفا من حيلهم .

---

(١) في الأصل (مرافقه) .

(٢) وعاء يجعل فيه الشراب أو الرطب أو التمر .

(٣) في الأصل : ( فيرده ) .

(٤) في الأصل : ( تيموسة ) .

(٥) : ( حشمش ) .

[٦] : ( فعد ) .

(٧) في الأصل : ( أشر ) ؟

(٨) : الأشياء .

أما أنا فقد دفعت إلى هذا النوع غير مرة ، من أقوال نظرت فيه  
 بولهم<sup>(١)</sup> ، أو جسست نبجهم<sup>(٢)</sup> . فلما رأوني ألح عليهم في  
 المسألة عما فعل ( المريض ) وأكل وأصابه في علته ، ( وغير<sup>(٣)</sup> )  
 ذلك من الأعراض والدلائل والعلامات ، من النوم والسهر ،  
 وكيفية الوجد ، رأيهم قد تبين في وجوههم ضد ما كانت صورتي<sup>(٤)</sup>  
 عندهم ، بأن لان قولهم لي ، وأعرضوا عني .

ومنهم من أظهر ذلك لي ، غير مستبح<sup>(٥)</sup> مني بل مصرحاً بالقول :  
 من أنك كنت عندنا بخلاف مانجك ؛ إذ كان في نفوسنا أنك  
 إذا نظرت إلى مابنا ، وجسست نبجنا ، أمكنك أن نخبرنا بجميع  
 ما فعلنا في أيام علقتنا ، وما يجد من الآلام على كنهها .

---

(١) في الأصل دليالهم ، ؛

(٢) كان من عادة الأطباء في عصر الرازي تشخيص المرض  
 بالفحص عن بول المريض ، دون أن يروه أحياناً . وقد ألفت الرازي  
 الأنظار إلى وجوب فحص المريض نفسه بالإضافة إلى ذلك - ديورانت :  
 قصة الحضارة ص ١٩٢ ج ٢ مجلد ٤ .

(٣) ليست بالأصل .

(٤) في الأصل د صررتي ،

(٥) " مستبحي " ،

ولم ينجح<sup>(١)</sup> كلامي فيهم . إن من وصفهم غير مدرك لهذه<sup>(٢)</sup>  
الصناعة ، لما قد تمكن<sup>(٣)</sup> في نفوسهم من مخاريق<sup>(٤)</sup> الهرايين وحيل  
المخترقين<sup>(٥)</sup> .

وإن كان قد يمكن الماهر ، أن يعتبر عن بعض ما بالليل ،  
فإنه لا يمكنه الإخبار عما فعله البارحة ، وعما أكله على كنهه .  
فإن كانت صناعة الطب ، ماهي محصورة في كتب الحكماء من  
اليونانيين والهند أيضاً ، فليس ولا في واحد من هذه الكتب ،  
ما ادعوه من مثل هذه الأشياء<sup>(٦)</sup> ، أنهم يلزمون الزوايا ؛

---

(١) أي لم ينفذ .

(٢) في الأصل : بهذه . .

(٣) في الأصل ( يمكن ) .

(٤) في الأصل ( محاربين ) . ومن الطريف أن ينسب إلى الرازي

كتاب يدعى : ( مخاريق الأنبياء ) مع أنه يرى من ذلك .

(٥) في الأصل ( الممان ) . .

(٦) هنا تبدو ثقافة الرازي ، ويتضح مدى اطلاعه على معارف

السابقين .

ويروجون صناعتهم وحييلهم ، على أهل ضعف // العقل<sup>(١)</sup> ص ١٨٤  
من الرجال والنساء...<sup>(٢)</sup> وآراؤهم ، في استخدام من يخدمهم  
متضاربة<sup>(٣)</sup> .

فمنهم من يريد طول المقام عنده ، ومنهم من يكرهه<sup>(٤)</sup> . فإذا  
خففت على هؤلاء في الخدمة ، كان ذلك عندهم ضربا من الخدمة .  
فإن أمرك إزاهم بالتنبؤ<sup>(٥)</sup> ، وأقبل عليك بوجه طلق ،  
خير من أن يشغل رأسه عليك ، أو يصد بوجهه عنك .

---

(١) الرازي ذو فراسة قوية في فهم نفسية الأشخاص . . . هو يعرف  
جيدا كيف يعامل كل إنسان على حدة . وله رسالة في الفراسة ، لا تختار  
مبادئها مع مبادئ العلم الحديث ، في هذا النوع من المعرفة . له : سجل  
أحكام الفراسة - ط حلب ١٩٢٩ .  
(٢) في الأصل جملة رسمها هكذا : وأحفظ عن وصيته أشد  
ومختلفة .

(٣) في الأصل : ( منضمة ) .

(٤) ( يكرمه ) .

(٥) فإني أمرك إزاهم بالسوء . وعلى أي حال  
فاللهي متعثر .

واعلم أنك إذا تملك هذه الخصال ، ولازمتها في سائر  
الأحوال ، كنت حرياً بأن ينصك الملوك والسوقة ، ويقبل عليك  
الخاصة والعامة . ولا تخلو في خلال ذلك من ثواب وذخر ،  
وجزيل مشوية ، وحسن ذكر (١) .

وفيما أعلنتك من هذا الباب ، بهذا القدر (٢) (ما) فيه كفاية (٣) ،  
وغنى لمن نظر فيه ، وتدبره بعقله (٤) .

---

(١) من أصول فاسفة الرازى أن الله تعالى هو : ( المالك لنا ،  
الذى منه نرجو الثواب ، ونخاف العقاب . ناظر لنا ، رحيم بنا لا يريد  
إيلا منا ، ويكره لنا الجور والجهل ، ويحب منا العلم والعدل ) (السيرة  
الفلسفية ١٠١) .

(٢) يلاحظ هنا أن مؤلف الرازى هذا من الرسائل القصيرة . وهو  
يميل دائماً إلى الإيجاز ؛ لما فيه من بلاغة وتوفير جهد .

(٣) هذه الرسائل القصيرة التي ألفها الرازى ، كان يعتبرها بمثابة دستور  
في الطب . وقد صرح بهذا في حديثه عن كتابه ( بره الساعه ص ٤ ) .

(٤) في الاصل ( بعقل )



والله تعالى يوفقك<sup>(١)</sup> للسداد ، فتسلك كل طرق<sup>(٢)</sup> الرشاد ، بمنه  
وجوده ولو اديب العقل الحمد بلا نهاية ، كما هو أهله ومستحقه<sup>(٣)</sup>.

---

(١) في الاصل ( موفقتك ) .

(٢) ( طريق ) .

(٣) ( أدلى ومستحق ) .

## قائمة المراجع

أولا - مصادر من تأليف أبي بكر محمد بن زكرياء الرازي :

- ١ - الأسرار - إيران ١٣٤٣ هـ
- ٢ - برء الساعة - القاهرة ١٩٣٦ .
- ٣ - جمل أحكام الفراسة - حلب ط ١ - ١٩٢٩ :
- ٤ - الحاوي - الهند - ط ١ - ١٩٥٥ .
- ٥ - الحمى في السكلى والمثانة - نشر / كوفنيج - ١٨٩٦ ليد .
- ٦ - رسائل فلسفية - تحقيق ب كراوس مصر ١٩٣٩ وتشتمل على الوسائل الآتية :
  - أ - أمارات الإقبال والذروة .
  - ب - الحيرة الفلسفية .
  - ج - الطب الروحاني .
  - د - مقالة فيما بعد الطبيعة .
  - هـ - المناظرات .
- ٧ - سر الأسرار . إيران ١٣٤٣ هـ .

- ٨ - الفاخر في الطب ، نشر كوينينج ، ١٨٩٦ ليد .  
 ٩ - المدخل للصغير إلى علم الطب ، مخطوط دار الكتب المصرية  
 ضمن مجموعة رقم ٤٣٠٨ ، ل ،  
 ١٠ - منافع الاغذية ودفع مضارها ، مصر ١٣٠٥ هـ .

### ثانياً : مراجع

- ١ - د . أحمد أمين : ظهر الإسلام : ط ٣ ، ١٩٦٣ مصر .  
 ٢ - أرسطو : المنطق ( نظرية البرهان ) تحقيق د . بدوي .  
 مطبعة دار الكتب المصرية ط ١٩٤٩ .  
 ٣ - الدوميلي : العلم عند العرب وأثره في تطور العلم العالمي .  
 ترجمة د . عبد الحليم النجار ، د . محمد يوسف موسى .  
 دار القلم بمصر ، ط ١ ، ١٩٦٢ .  
 ٤ - إميل لودفيج : الحياة والحب ، ترجمة عادل زعيتر ،  
 دار المعارف بمصر ١٩٥٠ .  
 ٥ - برجسون : منبعا الاخلاق والدين . ترجمة د . سامي  
 الدروبي ، عبد الله عبد الدائم ، مكتبة نهضة مصر ، ط ١ ، ١٩٤٥ .  
 ٦ - برناردشو : حيرة الطبيب ، ترجمة د . عمر مكاوي .  
 دار الفكر العربي ، ١٩٦٢ .

- ٧ - بولي (جون) : رعاية الطفل وتطور الحب  
ترجمة د . السيد خيرى ، وزميلييه . دار المعارف بمصر ١٩٥٩ .
- ٨ - جرينبام : حضارة الإسلام - ترجمة عبد العزيز توفيق .  
مكتبة مصر ١٩٥٦ .
- ٩ - د : حسنى سبيع : فلسفة الطب . دمشق - ط ٢ - ١٩٤٥
- ١٠ - حيدر بامات : مجال الإسلام . ترجمة عادل زعيتر - الطب  
مصر ١٩٥٦ .
- ١١ - دى بور : تاريخ الفلسفة فى الإسلام - ترجمة د محمد أبوريدة  
مصر ١٩٣٨ .
- ١٢ - ديورانت : قصة الحضارة ترجمة محمد بدران . ط مصر .
- ١٣ - الشهرزورى : نزهة الأرواح . مخطوط دار الكتب  
المصرية رقم ١٢٠٥٠ : ح .
- ١٤ - عبد الرازق نوفل : المسلمون والعلم الحديث مكتبة  
طابع بمصر ط ٢ .
- ١٥ - د عبد اللطيف محمد العبد : فلسفة أبى بكر محمد بن زكرياء  
الرازى (رسالة دكتوراه بمؤنة الشرف الأولى - ١٩٧٥ كلية دارالعلوم  
تمت الطبع ) .

١٩ - علي بن العباسي المجوس : كامل الصناعة الطبية ، المطبعة  
الكبرى بمصر ١٢٩٤ هـ .

١٧ - مسالك الابصار بخطوط دار الكتب المصرية رقم  
٥٥٩ معارف عامة ،

١٨ - الغزالي : احياء علوم الدين الحلبي بمصر ١٩٣٩ ،

١٩ - القشيري : الرسالة القشيرية صبيح بمصر ١٩٦٦ ،

٢٠ - القفطي : اخبار العلماء باخبار الحكماء ، الخاتمي بمصر ط ١

١٣٢٦ هـ ،

٢١ - محمد زكي سويدان : التمریض والإسعاف بمصر ط ٢ ١٩٥٧ ،

٢٢ - د محمد كمال جعفر : التصوف طريقاً وتجربة ومذهبا .

دار الكتب الجامعية بالإسكندرية ١٩٧٠

٢٣ - مصطفى ليب : الكيمياء عند العرب دار الكاتب العربي

بمصر ١٩٦٧

٢٤ - د هاشم الوترى ، ود . معمر خالدة : تاريخ الطب في الوراق

بغداد ١٩٣٩ ،

٢٥ - واتشلي ( دانا ) : الطبيب معالجاً وعالمًا ، ترجمة :

زكريا فهمي : دار الفكر العربي بمصر ،

٢٦ - يحيى الشريف ( وزميله ) الطب الشرعي ، مكتبة القاهرة

الحديثة ط ١ ١٩٥٨ ،

٢٧ - يحيى بن هبيرة اختلاف الائمة ، خطوط دار الكتب المصرية

٢٣٣١٩ ب ،

### ثالثاً : موسوعات

١ - ابن أبي أصيبعة : عيون الأنباء تحقيق د. نزار رضا : بيروت  
دار مكتبة الحياة ١٩٦٥

٢ - ابن خلكان : وفيات الأعيان . تحقيق محمد محيي الدين :  
المنهضة المصرية ١٩٤٩

٣ - ابن النديم : الفهرست المكتبة التجارية الكبرى بمصر ١٣٤٨ هـ ،

٤ - البغدادي ( إسماعيل ) : هدية العارفين . استانبول ١٩٥٥ ،

٥ - التهانوي : كشف اصطلاحات الفنون تحقيق د. لطفي عبد البديع  
المنهضة المصرية ١٩٦٣ ،

٦ - الألب لويس معلوف اليسوعي : المنجد في اللغة والأدب والعلوم  
بيروت : ط ١٩٢٧٥ ،

٧ - د محمد زكي شافعي : دائرة معارف للطب والعلاج المنزلي

ط ٢ دار الفكر العربي بمصر .

٨ - محمد شفيق غربال ( بإشرافه ) : الموسوعة العربية الميسرة دار  
القلم بمصر .

### رابعاً : دوريات

١ - مجلة /المباحث : العدد ٨ السنة الأولى ١٩٠٩ .

٢ - مجلة /المقتبس : ج ١٠ المجلد الثالث : نوفمبر ١٩٠٨ ،

٣ - مجلة /المقتطف : ج ٥ مجلد ٧٥ ديسمبر ١٩٢٩ ،

## خامساً - مراجع إنجليزية

1 - Melanie Klein : The Psycho-Analysis of children.  
London, 1954.

2 - Sarvepalli ; History of philosophy Eastern and  
Western V 11 London, 1953.

## فهرس

الصفحة

الموضوع

٣	• • • • •	مئة - مدنة المحقق
١٦	• • • • •	١ - دعاء وثناء
١٧	• • • • •	٢ - أصعب ألوان الطب
١٩	• • • • •	٣ - صيانة الطبيب نفسه
٢١	• • • • •	٤ - ثقة الطبيب
٢٥	• • • • •	٥ - أنواع العمل
٢٧	• • • • •	٦ - الرفق وحفظ السر في الطب
٣١	• • • • •	٧ - واجب المريض نحو الطبيب
٣٥	• • • • •	٨ - نهى الطبيب عن الكبر
٣٧	• • • • •	٩ - وجوب علاج الفقراء
٣٨	• • • • •	١٠ - نهى الطبيب عن العجب
٣٨	• • • • •	١١ - توكل الطبيب على الله تعالى
٣٩	• • • • •	١٢ - معرفة الحالة السوية قبل المراجعة



الموضوع	الصفحة
١٣ - النهى من كثرة الكلام . . . . .	٤٠
١٤ - غذاء المريض . . . . .	٤٠
١٥ - استخدام الدواء . . . . .	٤٤
١٦ - النهى عن ذكر السموم لدى الأمير . . . . .	٤٦
١٧ - وجوب تقريب الطيب . . . . .	٤٧
١٨ - نهى الطيب عن السكر . . . . .	٦٥
١٩ - ملازمة الطيب للمريض بعد الدواء . . . . .	٦٧
٢٠ - ضرر كتمان السر . . . . .	٦٨
٢١ - فصل المريض بعد معرفة حاله . . . . .	٧٠
٢٢ - النهى عن التجربة في المريض . . . . .	٧٧
٢٣ التحذير من أذعياء الطب . . . . .	٨١
٢٤ - تواضع الطيب . . . . .	٨٤
٢٥ - فضل الأطباء . . . . .	٨٧
٢٦ - لا كهانة في الطب . . . . .	٨٩
٢٧ - قائمة المراجع . . . . .	٩٦

رقم الإيداع      لسنة ١٩٧٧  
مطبعة دار البيان



2

Biblioteca Alexandrina



0395418